

AUDICIÓN DE VIOLÍN

**Pianistas acompañantes:
Misaki Pascual y Kayoko Morimoto
Profesor: Bruno Vidal**



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 18 de febrero de 2026 - 12:30 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria. RCSMM

Programa

Max Bruch
(1838 - 1920)

Concierto para violín en sol menor, Op. 26.

2. Adagio

Julio Fernández Pérez

Henri Vieuxtemps
(1835 - 1880)

Concierto para violín en la menor, Op. 37.

1. Allegro non troppo

Gonzalo Blázquez Cobo

Pierre Rode
(1774 - 1830)

Capricho nº 7 en La Mayor.

Moderato

Francesco Maria Veracini
(1690 - 1768)

Sonata en si menor, Op. 1 nº 3.

1. Preludio - Largo. 2. Allemanda - Larghetto.
3. Largo. 4. Rondo - Allegro.

Ángel Delgado León

Max Bruch
(1838 - 1920)

Concierto para violín en sol menor, Op. 26.

2. Adagio

Maruja Meppelink Castro

Henryk Wieniawski
(1835 - 1880)

Concierto para violín en re menor, Op. 22.

2. Romance.

Pierre Rode
(1774 - 1830)

Capricho nº 10 en do # menor.

Allegretto

Capricho nº 5 en Re Mayor.

Moderato

Analía Camacho Sánchez

Camille Saint-Saëns *Habanera en Mi Mayor, Op. 83.*
(1835 - 1921)

David Miranda Canalejas

Pablo de Sarasate *"Aires Españoles", Op. 18.*
(1844 - 1908)

Javier Marín Godoy

Niccolò Paganini *Capricho nº 2 en si menor, Op.1.*
(1782 - 1840)

Wolfgang Amadeus Mozart *Concierto para violín en Re Mayor, K. 218.*
(1756 - 1791)

1. Allegro

Julia Quiles Contera

Camille Saint-Saëns *Concierto para violín nº 3 en si menor, Op. 61.*
(1835 - 1921)

1. Allegro non troppo.
2. Andantino quasi Allegretto.
3. Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo.

Nadir M. Poghosyan Antonyan



Síguenos:

<https://rcsмм.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

