RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# AUDICIÓN DE VIOLA

## Prof. Manuel Fernández Ortiz (repertorio con piano)

## Prof. Juan Alberto Molina García (viola)





**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Lunes, 23 de noviembre de 2026 – 17:30 h**

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

# Programa

**1-a) J. S. Bach (1685-1759)**: *Partita n. 2* (Allemande)
**1-b) B. Campagnoli (1751-1827)**: *Capricho n. 24*
**1-c) R. Schumann (1810-1856)**: *Märchenbilder* (Nicht schnell)

**Eva Martínez Sánchez, viola**
**Prof. Manuel Fernández Ortiz, piano**

**2-a) K. Stamitz (1745-1801)**: *Concierto en Re mayor* (Allegro)
**2-b) P. Hindemith (1895-1963)**: *Der Schwanendreher* (Zwischen Berg und tiefem Tal)

**Carmen Imelda Rodríguez Díez, viola**
**Prof. Manuel Fernández Ortiz, piano**

**3-a) K. Stamitz (1745-1801)**: *Concierto en Re mayor* (Allegro)
**3-b) W. Walton (1902-1983)**: *Concierto para viola* (Andante comodo)

**Julia Cardiel García, viola**
**Prof. Manuel Fernández Ortiz, piano**

**4-a) J. S. Bach (1685-1759)**: *Partita n. 2* (Allemande)
**4-b) B. Campagnoli (1751-1827)**: *Capricho n. 17*

**Teodor Bedrii, viola**

**5-a) F. A. Hoffmeister (1754-1812):** *Concierto en Re mayor*
(Allegro)
**(5-b) P. Hindemith (1895-1963):** *Der Schwanendreher*
(Zwischen Berg und tiefem Tal)

**Victoria Claudia Ruz Marzo, viola**
**Prof. Manuel Fernández Ortiz, piano**

**6-a) K. Stamitz (1745-1801):** *Concierto en Re mayor*
(Allegro)
**6-b) W. Walton (1902-1983):** *Concierto para viola*
(Andante comodo)

**Iván Eduardo Jiménez Carpintero, viola**
**Prof. Manuel Fernández Ortiz, piano**