

Audición de violín barroco y música de cámara

Prof. Sergio Suárez

**Profs. repertoristas: Silvia Márquez, Laura Puerto, Tony
Millán**



**Laura Cano, Irene García, Paula Gómez, Miquel Leiva,
Miguel Millanes, Laura Motos y Nacho Téigell**

Miércoles 18 de febrero 2026 - 16:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Vitoria RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Heinrich Ignaz Franz von Biber
(1644-1704)

Sonata V en mi menor (1681)

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

Concierto en re menor op. 7 n°1

1. Allegro

Laura Motos Jiménez, violín
Silvia Márquez, clave

Giovani Antonio Pandolfi Mealli
(1630-ca.1669-70)

Sonata VI op. 4

La vinciolina

François Francoeur
(1698-1787)

Sonata VI en sol menor (1720)

1. Adagio

2. Courante

3. Allemande

4. Sarabande

5. Rondeau

Nacho Téigell, violín
Silvia Márquez, clave

Charles La Ferté
(fl. 1705-1745)

Sonata X en sol menor, Op. 1

1. Allemande
2. Air - piqué
3. Gigue - légèrement

Miguel Millanes Melgares, violín
Laura Puerto, clave

Francesco Maria Veracini
(1690-1768)

Sonata I en sol menor, Op. 1

1. Overtura. Largo
2. Allegro
3. Adagio
4. Aria. Affettuoso
5. Paesana. Allegro
6. Minuet. Allegro
7. Giga. Allegro

Irene García Cárdenes, violín
Tony Millán, clave

Joan Baptista Pla y José Pla
(1720-1773 y 1728-1762)

Tríosonata II en re menor

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Francesco Geminiani
(1687-1762)

A Treatise of Good Taste in the Art of Musick

1. The Lass of Peaty's Mill
2. When Phoebus bright & c.

Laura Cano, soprano
Paula Gómez, flauta de pico
Miguel Millanes, violín
Miquel Leiva, clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

