

Música de mujeres en las aulas

Obras de Amy Beach, Diana Blom, Mel Bonis, Lili Boulanger, Consuelo Díez, Sofía Gubaidulina, Fanny Hensel Mendelssohn, Alicia Muñoz.

Coordinan

Elena Esteban Muñoz-Mar Gutiérrez Barrenechea
Colabora Grupo Feminista Asociación estudiantes RCSMM



Diana Blom Mel Bonis Amy Beach Lili Boulanger



Fanny Hensel
n. Mendelssohn Alicia Muñoz Sofía
Gubaidulina Consuelo Díez

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

C/ Santa Isabel, 53 – Teléfono: 91 539 29 01

www.rcsmm.eu



Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA



Presentación y comentarios al concierto
Elena Esteban Muñoz

Blanca Gutiérrez Ramos (piano)

Sofía Gubaidulina (1931-2025)

Musical Toys (1969)

«Mechanical accordion»

«The trumpeter in the forest»

«The magic Smith»

Tatiana Studunova Zhmurko (piano)

Sofía Gubaidulina (1931-2025)

Invención (1974)

Jimena Martín Reina (piano)

Consuelo Díez (1958)

Cantiga 257

Silke Ribes Castro (piano)

Consuelo Díez (1958)

Se ha parado el aire

Tatiana Studunova Zhmurko (piano)

Consuelo Díez (1958)

Nana de primavera

Dúo Innova

Ainhoa de las Heras (fagot)

Eva Martínez (viola)

Alicia Muñoz Torres (2002)

Vielle à roue para fagot y viola

Samira García Rodríguez (piano)

Fanny Hensel (n. Mendelssohn) (1805-1847)

Das Jahr

«Noviembre»

Almudena Fernández Griñan (flauta)

Daniel Garvín Fernández (piano)

Mel Bonis (1858-1937)

Sonata para flauta y piano

Julia Corchero Ramiro (piano)

Lili Boulanger (1813-1918)

Trois morceaux for piano

«Cortege»

Aida Stoian

Goli Irisarri Izquierdo (piano a cuatro manos)

Amy Beach (1867-1944)

Summer Dreams

1. «The Brownies»
2. «Robin Redbreast»
3. «Twilight»
4. «Katy-dids»
5. «Elfin tarantelle»

Silke Ribes Castro (piano)

Diana Blom (1947)

Modern Tango