RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.ª Clara Blat

Pianistas repertoristas:
Misaki Pascual y María Moreno



Estudiantes intérpretes: Rebeca Coman, Adriana Sancho, Jorge Gómez de Agüero, Medea Artero, Miguel Martín, Julia Rodríguez, Claudia Monzón, Noelia Alicata, Noel Pronk, Sara Díaz y Alejandra Ruiz.

Miércoles 2 diciembre 2026 – 9:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria del RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

(9:00h) **Rebeca Coman, viola. 11'**

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

  Suite 6, BWV 1012, (Ca.1720).
  1. Prélude (6')
  2. Allemande (5')

(9:10 h) **Adriana Sancho, viola. 7'**

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

  Suite 3, BWV 1009, (Ca.1720).
  1. Prélude (3')
  2. Allemande (4')

(9:20 h) **Jorge Gómez de Agüero, viola** y **María Moreno, piano. 11'**

- **Cecil Forsyth (1870-1941)**

  Concierto para viola (1903)
  1. Appassionato-Moderato (11')

(9:30 h) **Medea Artero, viola** y **María Moreno, piano. 9'**

- **Max Reger (1873-1916)**

  Suite para viola sola, op.131d N.° 1 (1915)
  1. Molto sostenuto (4')

- **Johannes Brahms (1833-1897)**

  Sonata para viola y piano, op.120-2 (1894).
  2. Appassionato, ma non troppo Allegro (5')

(9:40 h) **Miguel Martín, viola** y **María Moreno, piano. 7'**

- **Dimitri Shostakovich (1906-1975)**

  Sonata para viola y piano, op.147 (1975).
  2. Allegretto (7')

(9:50 h) **Julia Rodríguez, viola** y **María Moreno, piano. 12'**

- **Carl Stamitz (1745-1801)**

  Concierto para viola (1773-4)

  1. Allegro. Cadencia Franz Beyer (12')

(10:05 h) **Claudia Monzón, viola** y **María Moreno, piano. 12'**

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

  Suite 2 para cello solo, BWV 1008, (Ca.1720). Transcripción para viola.

  3. Courante (3')

- **William Walton (1902-1983)**

  Concierto para viola

  1. Andante comodo (9')

(10:20 h) **Noelia Alicata, viola** y **María Moreno, piano. 8'**

- **Paul Hindemith (1895-1963)**

  «Der Schwanendreher» (1935)

  1. Zwischen Berg und tiefem Tal (8')

(10:30 h) **Noel Pronk, viola** y **Misaki Pascual, piano. 6'**

- **Cecil Forsyth (1870-1941)**

  Canción celta (1905) (6')

(10:40 h) **Sara Díaz, viola** y **Misaki Pascual, piano. 8'**

- **Conrado del Campo (1878-1963)**

  Romanza (1905) (8')

(10:50 h) **Alejandra Ruiz, viola** y **Misaki Pascual, piano. 13'**

- **Johannes Brahms (1833-1897)**

  Sonata para viola y piano, op.120-1 (1894).

  1. Allegro appassionato (8')
  2. Andante un poco Adagio (5')

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

https://rcsmm.eu/

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos