

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CAMARA

Prof. JOAQUÍN FRANCO



Miércoles 4 febrero de 2026 – 10:00 h.

Auditorio CUBILES RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Paul Hindemith
(1895-1963)

Kleine kammermusik op.24 nº2

1. Lustig
2. Walser
3. Ruhig und einfach
4. Schnelle viertel
5. Sehr lebhaft

PadadaP quintet

Noa García Patón, Flauta

Aurora Berna, oboe

David Herrera, clarinete

Raquel García Tapia, fagot

Lydia de Andrés, trompa

Ferdinand Rebay
(1880-1953)

Sonate in Dmoll.

1. Allegro molto moderato

Ana Sánchez Algarra, Clarinete

Alfredo Parrón Hidalgo, Guitarra

Carl Reinecke
(1924-1910)

Concerto in DMajor op.283

1. Allegro molto moderato
2. Lento e mesto
3. Finale

Naia Etxebarria, Flauta
Samuel Molino, Piano

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Trio in Eb major Kgl. 498

1. Andante
2. Menuetto
3. Allegretto

Helena Castellá Jiménez, clarinete
Irene Murcia Fraile, piano
Noel Pronk González, viola

Frédérick Burgmüller
(1806-1874)

Trois nocturnes

1. Nocturno 1, Andantino
2. Nocturno 2, adagio cantabile
3. Nocturno 3, allegro moderato

Ángel Luis Delgado León, violín
Alex López Sánchez, guitarra
Samuel González Pérez, contrabajo

Darius Milhaud
(1892-1974)

Suite

1. Overture
2. Divertissement
3. Jeu
4. Introduction et finale

Julia B. Quiles Contera, violín
Andrea Pereira Rodrigues, clarinete
Joan Cabrero Castellano, piano

Astor Piazzola
(1921-1992)

Historia del tango

1. Café 1930
2. Night club 1960

Ofelia Moya González, violín
Lucia Gil Cisneros, guitarra

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate F. Dur op. 17

1. Allegro moderato
2. Poco adagio quasi andante
3. Rondó Allegro moderato

Hugo Mercado Santos, corno inglés

Manuel Ruiz Blanco, piano

Alexander Goedicke

(1877-1957)

Concert Etude

1. Allegro molto

Miguel González García, trompeta

Víctor Campo García, trompeta

Manuel de Falla

(1876-1946)

Siete canciones populares españolas

1. Paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Nana
5. Canción
6. Polo

Ernesto Guevara Pascual, Contrabajo

Mario López Gómez, guitarra

Astor Piazzola

(1921-1992)

Historia del tango

1. Bourdel 1900
2. Café 1930
3. Night club 1960

Eva Gómez Soldevilla, guitarra

Juan Diego Cardozo, violín

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos