

AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO Y VIOLONCHELO BARROCO

Profs. Lobke Sprenkeling y Guillermo Turina

Profs. acompañantes: Silvia Márquez y Paula García Uña



Martes 3 de febrero de 2026 – 9:45 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

A. Chéron
(1695-1769)

Sonata III en mi menor
Gravement sans lenteur, Allemande gay,
Chaconne
(de: *Sonates en duo et en trio*,
Op.2. Paris, 1729)

A. Vivaldi
(1678-1741)

Concerto en la menor, RV 445
(*Amsterdam, 1728*)
Allegro, Larghetto, Allegro

Teresa Guix, flauta de pico
Silvia Márquez, Profesora acompañante

J.S. Bach (1685-1750)

Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199
III. Recitativo: Doch Gott, muss mir
genädig sein
IV. Aria: Tief gebückt und voller Reue
V. Recitativo: Auf diese Schmerzensreu
VI. Coral: Ich, dein betrübtes Kind

Miriam Rey Osuna, soprano
Malena Agustino Fernández, violonchelo barroco
Paula García Uña, Profesora acompañante

J.S. Bach (1685-1750)

Suite para violonchelo solo en Do mayor
BWV 1009
Prélude, Allemande, Courante,
Sarabande, Bourrée I - Bourrée II, Gigue

Malena Agustino Fernández, violonchelo barroco

J. S. Bach (1685-1750)

Ricercare a 6 n°5

(de: Musikalisches Opfer, BWV 1097)

Consort de flautas de pico del RCSMM:

Teresa Guix, Paula Gómez, Ana Payá, Paula Navas, Blanca Cantero,
David Lluva

J. van Eyck (1590-1657)

Bravade

*(de: Der Fluyten Lust-hof, Amsterdam
1649)*

Paula Navas, flauta de pico

A. Corelli (1653-1713)

Sonata en Do mayor, n° 9, op. 5

Preludio, Giga, Adagio, Tempo di
Gavotto

*(de: Six solos for a flute and a bass by
Arcangelo Corelli, being the second part
of his fifth opera, Londres 1702)*

Ana Payá, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola da gamba

J.S. Bach (1685-1750)

*Suite para violonchelo solo en re menor
BWV 1008*

Prélude, Allemande, Courante,

Sarabande, Bourrée I - Bourrée II, Gigue

Irene Celestino, violonchelo barroco

J. S. Bach (1685-1750) *Partita BWV 1013 en la menor*
(arr. Do menor): Allemande, Corrente,
Sarabande, Bourré Anglaise

David Lluva, flauta de pico

Jacob Van Eyck (1590–1657) *Onan of Tanneken*
(de: *Der Fluyten Lust~Hof*,
Amsterdam 1644)

Anónimo (s. XIV) *Chominciamento di Gioia*
(del ms. Londres BL Adicional 29987)

Paula Gómez, flauta de pico

G. P. Telemann (1681-1767) *Fantasía 10 en la menor, TWV 40:11*
(de: *12 Fantasien*, 1733, orig: Fa# m):
A tempo giusto, Presto, Moderato

Blanca Cantero, flauta de pico