

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Prof.: JORGE GIL

Prof. Rep. con Piano: MARIO MOLINA



Martes 20 de Enero de 2026 - 10:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

PROGRAMA

Igor Stravinsky (1882-1971)

Tres piezas para clarinete solo

Óscar Giménez

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata para clarinete y piano, Op. 120, nº 2

1. Allegro amabile

Daniel Blasco

Igor Stravinsky (1882-1971)

Tres piezas para clarinete solo

Andrea Pereira

Óscar Navarro (1981)

Concierto para clarinete y orquesta nº 2

1. Primer movimiento

Leonardo Alfonso Cuéllar

Gerald Finzi (1901-1956)

Concierto para clarinete y orquesta, Op. 31

1. Allegro vigoroso

Judith Alice Myriam Vergnac

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto para clarinete y orquesta Kv. 622

1. Allegro

Iván Ortúñoz

Olivier Messiaen (1908-1992)

Cuarteto para el fin de los tiempos

Abismo de los pájaros

Antonio Navas

Claude Debussy (1862-1918)

Primera rapsodia para clarinete y piano

David Herrera

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza para clarinete solo IXa

Alexandru Negru

Louis Spohr (1784-1859)

Concierto para clarinete y orquesta nº 4

1. Allegro vivace

E. Denissov (1929-1996)

Sonata para clarinete solo

1. Lento, poco rubato

2. Allegro giusto

Mariola López

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza para clarinete solo IXa

Roberto Castejón



REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos