



REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesor de violín: Juan Luis Gallego

Profesores de repertorio con piano:

Pascual Encarnación, Mario Molina,

Anastasia Vorotnaya



Alumnos/as: Beatriz Azcona, Paz Carpintero,
Cristina Terrón, Gloria García,
Ana Martínez, Mikhail Merzlyakov,
Raquel Hernández, Pilar Pérez

Viernes 16 de enero de 2026 – 13:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

W.A.Mozart (1756-1791)

Concierto nº5, en La mayor, K.219

1. I. Allegro aperto

Ana Martínez, violín

W.A.Mozart (1756-1791)

Concierto nº4, en Re mayor, K.218

1. I.Allegro

Gloria García, violín

J.S. Bach (1685-1750)

Sonata nº 1 para violín solo, en Sol menor BWV 1001

1. III. Siciliana
2. IV. Presto

Beatriz Azcona, violín

W.A.Mozart (1756-1791)

Concierto nº5 en La Mayor, K.219

1. I.Allegro aperto

H. Wienawsky (1835-1880)

Concierto para violín, nº2, en Re menor, Op.22

1. Allegro Moderato.

Cristina Terrón

W.A.Mozart (1756-1791)

Concierto nº4 en Re mayor, K.218

1. I.Allegro

Pilar Pérez

N. Paganini (1782-1840)

Capricho para violín solo nº14

Mikhail Merzlyakov

W.A.Mozart (1756-1791)

Concierto nº5 en La Mayor, K.219

1. I.Allegro aperto

Paz Carpintero

N. Paganini (1782-1840)

Capricho para violín solo nº20

P.I. Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para violín, en Re Mayor, Op.35

1. Allegro Moderato

Raquel Hernández



REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos