

AUDICIÓN DE TROMPETA

**Profesor:
José Antonio García**

**Profesor Repertorista:
Lorenzo Moya**

Jueves 15 de enero de 2026 – 18:30h.

Auditorio TLV - RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

18:30h-----

Juan Montoro Poza. 4º Curso

Konzertnº 1 C-moll – V. Peskin

- *Allegro con fuoco*
- *Andante sostenuto, dolce amoroso*
- *Allegro scherzando*

Jorge Bonifaz Heredia. 4º curso

Konzertnº 1 C-moll – V. Peskin

- *Allegro con fuoco*
- *Andante sostenuto, dolce amoroso*
- *Allegro scherzando*

Miguel González García. 1er curso

Postcards – A. Plog

- *Moderato*
- *Adagio*
- *Moderato*

Rubén Ortega Pérez. 2º curso

Solus – S. Friedman

- *I. Introduction*
- *II. Furtively*
- *III. Scherzando and Waltz*
- *IV. Fanfare*

Paula del Pozo Carrasco. 2º curso

Solus – S. Friedman

- *I. Introduction*
- *II. Furtively*
- *III. Scherzando and Waltz*
- *IV. Fanfare*

Francisco Javier Abellán Pérez. 3er curso

Variation Movements 1967 – R. Henderson

- *1. Moving and in a singing style*
- *2. Very fast*
- *3. Fast and marked*
- *4. Slow and in a lyric style*
- *5. Fast and rhythmic*

Ivana Castaño Ruiz. 3er curso

Variation Movements 1967 – R. Henderson

- *1. Moving and in a singing style*
- *2. Very fast*
- *3. Fast and marked*
- *4. Slow and in a lyric style*
- *5. Fast and rhythmic*



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos