



REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Comunidad  
de Madrid

Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesor de violín: Juan Luis Gallego

Profesores de repertorio con piano:

Pascual Encarnación, Mario Molina,

Anastasia Vorotnaya



Alumnos/as: Beatriz Azcona, Paz Carpintero,  
Vlad Díaz, Sofía Florenciano, Gloria García,  
Ana Martínez, Mikhail Merzlyakov,  
Iria Pérez, Pilar Pérez

Martes 19 diciembre de 2025 – 18:30 h.

Auditorio Tomás Luis De Vitoria RCSMM  
Entrada libre – Aforo limitado

# Programa

J.S. Bach (1685-1750)

*Sonata para violín solo en la menor, BWV 1003*

1. I.Grave
2. II.Fuga

W.A.Mozart (1756-1791)

*Concierto nº5 en La Mayor, K.219*

1. I.Allegro aperto

Paz Carpintero

J.S. Bach (1685-1750)

*Partita en re menor para violín solo, BWV 1004*

1. III Sarabanda
2. IV. Giga

W.A.Mozart (1756-1791)

*Concierto nº5, en la mayor, K.219*

1. II.Adagio

Sofía Florenciano, violín

W.A.Mozart (1756-1791)

*Concierto nº4, en re mayor, K.218*

1. Allegro

Gloria García, violín

J.S. Bach (1685-1750)

*Sonata nº 1 para violín solo, BWV 1001*

1. I.Adagio
2. II.Fuga

Beatriz Azcona, violín

W.A.Mozart (1756-1791)

*Concierto nº5, en la mayor, K.219*  
1. I. Allegro aperto

J.S. Bach (1685-1750)

*Sonata nº2 para violín solo, BWV 1003*  
1. III Andante  
2. IV. Allegro

Ana Martínez, violín

J.S. Bach (1685-1750)

*Sonata nº2 para violín solo, BWV 1003*  
1. I.Grave

Mikhail Merzlyakov

W.A.Mozart (1756-1791)

*Concierto nº4 en Re mayor, K.218*  
1. I.Allegro

Pilar Pérez

J.S. Bach (1685-1750)

*Sonata nº1 para violín solo, BWV 1001*  
1. I.Adagio  
2. II.Fuga

Iria Pérez

W.A.Mozart (1756-1791)

*Concierto nº5 en La Mayor, K.219*  
2. I.Allegro aperto

N. Paganini (1782-1840)

*Capricho para violín solo nº23*

Vlad Díaz



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos