

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA



Alumnos de Emilio González Sanz

Miércoles 17 de diciembre de 2025 - 16:00 h.

Aula 106 "Enrique Granados"

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Clara Nunes
(1942-1983)

Feria de Mangaio

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Mallorca, Op. 202

**Trío Ibérico. Tiago Macedo Mendes - Joao Coelho - David Arias
Sayago (guitarras)**

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Trio kv. 498 "Kegelstatt"

1. Andante
2. Menuetto
3. Rondo. Allegretto

**Trío Lebenvoll. Juan Mañeru (oboe) - Rebeca Coman (viola) -
Lucía González Espinar (piano)**

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Bachiana brasileira n° 5

**Dúo Segaria. Miguel Sarmiento (contrabajo) - Guzmán Delgado
(guitarra)**

La Música de Cámara nace del encuentro entre voces que se afinan unas a otras. Por eso, la imagen "Diapasón", cuadro de mi autoría creado en 2017, es un símbolo perfecto para el cartel que utilizaremos para las Audiciones de Música de Cámara de mi clase en el RCSMM: en ella, los diapasones estilizados evocan la pureza del sonido inicial, mientras los círculos concéntricos y las ondas sugieren la expansión, los armónicos y la respiración común del conjunto.

Su geometría -hecha de convergencias, cruces y resonancias- refleja el espíritu mismo de la Cámara: convertir la diversidad en unidad, transformar varias presencias en un único pulso sonoro. Esta obra nos recuerda que tocar juntos es, ante todo, aprender a escuchar.

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos