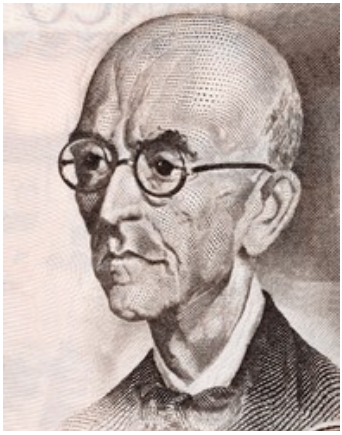
RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Prof.: JORGE GIL

Prof. Rep. con Piano: MARIO MOLINA



(1876-1946)

Martes 17 de noviembre de 2026 – 18:30h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

PROGRAMA

C. M. v. Weber (1786-1826)
Concierto para clarinete y orquesta Op. 73, nº 1
I. Allegro

Nuria Vidal

Norbert Burgmüller (1810-1836)
Dúo Op. 15

Jara Hernández

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata para clarinete y piano, Op. 120, nº 2
I. Allegro amabile

Julia Madrid

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concierto para clarinete y orquesta Kv. 622
I. Allegro

Andrea Pereira

Claude Debussy (1862-1918)
Primera rapsodia para clarinete y piano

Óscar Giménez

Miguel Yuste (1870-1947)
Vibraciones del alma

Daniel Blasco

André Messager (1853-1929)
Sólo de concurs

Judith Alice Myriam Vergnac

Jean Françaix (1912-1997)
Concierto para clarinete y orquesta
I. Allegro
III. Andantino

David Herrera

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concierto para clarinete y orquesta Kv. 622
I. Allegro

Leonardo Alfonso Cuéllar

Jean Françaix (1912-1997)
Concierto para clarinete y orquesta
I. Allegro
II. Scherzando

Antonio Navas

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

https://rcsmm.eu/

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos