

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLÍN **CLASE de Mariana Todorova**



Viernes 19 de diciembre de 2025 – 11.30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

1. J.S.Bach (1685 – 1750) - Adagio de la Sonata Nº1 para violín solo
N. Paganini (1782 – 1840) – Capricho Nº16

Germán Ivars, violín 1º

2. J.S.Bach (1685 -1750) – Preludio de la Partita Nº3 para violín solo
H. Wieniawski (1835 – 1880) – Capricho Nº3 para dos violines

Noa Albert, violín 1º

3. J.S.Bach (1685 -1750) – Adagio de la Sonata Nº1 para violín solo
N. Paganini (1782 – 1840) - Capricho Nº13

Ofelia Moya, violín 1º

4. J.S.Bach (1685 – 1750) – Siciliana de la Sonata Nº1 para violín solo
N. Paganini (1782 - 1840) – Capricho Nº20 para violín solo

Cristina de Pablos, violín 1º

5. Mozart, Brahms, Mahler y R.Strauss - Pasajes de repertorio orquestal

Ana Martínez-Rios, Máster

6. J.S.Bach (1685 -1750) - Adagio de la Sonata Nº1 para violín solo
H. Wieniawski (1835 – 1880) – Capricho Nº3 para dos violines

Irene Rino, violín 1º

7. N. Paganini – Capricho Nº 14
J.S.Bach – Chacona de la Partita Nº2 para violín solo

Antonio Sánchez – Almohalla, violín 2º



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos