

AUDICIÓN DE GUITARRA Y TABLATURA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



Vihuela de mano F^{co} Hervás (2017)

Alumnos intérpretes: Ivo Lago Costas, Adrián de Castro, Vladimir Morgado Maximov, Eva Donet Díaz, Mario López Gómez, André Fabián García, Daniel Aragonese Fernández, Julia Arroyo Benito, Gabriel Isla, Jara Martín, Saúl Priede.

Miércoles, 10 diciembre 2025 – 17:30 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Luys Milán
(ca. 1500- d. 1561)

Fantasía V de segundo tono
André Fabián García, 3º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.º 1
Etude n.º 5

Mario López Gómez, 1º de Grado

Luys Milán
(ca. 1500- d. 1561)

Fantasía I de primero tono

Daniel Aragonese Fernández, 3º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.º 6

Adrián de Castro, 2º de Grado

Luys Milán
(ca. 1500- d. 1561)

Fantasía IV de qvarto tono

Julia Arroyo Benito, 3º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.º 4

Eva Donet Díaz, 2º de Grado

Luys Milán
(ca. 1500- d. 1561)

Fantasía VII del tercero tono

Gabriel Isla Sáez de Vicuña, 3º de Grado

Fernando Sor
(1778-1839)

Fantasía n.º 7 op. 30

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado

Luys Milán
(ca. 1500- d. 1561)

Fantasía IV de segundo tono

Jara Martín Cervera, 3º de Grado

Luys Milán
(ca. 1500- d. 1561)

Fantasía II de primero tono

Saúl Priede Fernández, 3º de Grado

Antonio José Martínez Palacios
(1902-1936)

Sonata para guitarra

- I Allegro moderato
- II Minueto
- III Pavana triste
- VI Final

Ivo Lago Costas, 4º de Grado



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

