

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.^a Clara Blat

Pianistas repertoristas:

Misaki Pascual y María Moreno



Estudiantes intérpretes:

**Rebeca Coman, Sara Díaz, Adriana Sancho,
Marcos Langreo, Noelia Alicata, Claudia Monzón,
Julia Rodríguez y Medea Artero.**

Miércoles 10 diciembre 2025 - 15:30 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria del RCSMM

Aforo limitado

Programa

I Parte - Misaki Pascual (pianista repertorista)

- **Rebeca Andrea Coman, viola (15:30h)**

Rebecca Clarke (1886-1979)

Morpheus, para viola y piano (1917-18) (7')

- **Sara Díaz Ortiz, viola (15:40 h)**

Frank Bridge (1879-1941)

2 Pieces, para viola y piano (1905 y 1908)

1. *Pensiero*. H. 53 (4')
2. *Allegro appassionato*. H. 82 (3')

- **Adriana Sancho Merino, viola (15:50 h)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita 2 para violín solo, BWV 1004 (Ca.1720).

Transcripción para viola sola). (7')

Sarabanda y Giga

II Parte - María Moreno (pianista repertorista)

- **Marcos Langreo García, viola (16:00 h)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita 2 para violín solo, BWV 1004 (Ca.1720).

Transcripción para viola sola. (6')

Allemanda y Giga

Carl Stamitz (1745-1801)

Concierto para viola (1773-1774)

1. *Allegro*. Cadencia Franz Beyer (12')

- **Noelia Alicata Guzmán, viola** (16:20 h)

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio y Allegro, op.70 (1849). (8')

- **Claudia Monzón Pizarroso, viola** (16:30 h)

Paul Hindemith (1895-1963)

Concierto *Der Schwanendreher* (1935)

1. "Zwischen Berg und tiefem Tal". (8')

- **Julia Rodríguez Martín, viola** (16:40 h)

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder, op.113 (1851). (15')

1. *Nicht schnell*

2. Lebhaft

3. Rasch

4. Langsam, mit melascholischem Ausdruck

- **Medea Artero Serrano, viola** (16:55 h)

Cecil Forsyth (1870-1941)

Concierto *para viola en sol menor* (1903)

1. Appassionato - Moderato (11')

RCSMM . REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

<https://rcsmmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos