

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesoras: Alma Olite y María Moreno (piano)



Viernes 8 de mayo de 2026 – 14:30h

Aula 003 RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta Op.35
I. Allegro moderato

Iago Castell

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n.2 BWV 1003
III. Andante
IV. Allegro

Javier García

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Concierto para violín orquesta n.3 Op.61
I. Allegro non troppo

Lucía Delgado

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano n.1 Op.105
III. Lebhaft

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n.1 BWV 1001
II. Fuga

Rodrigo Cotillas

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta Op.64
I. Allegro molto appassionato

Juan Diego Cardozo

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta Op.64
II. Andante
III. Allegro molto vivace

Ferrán García

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata "Kreutzer" para violín y piano n.9 Op.47
III. Finale. Presto

P. de Sarasate
(1844-1908)

Danza VII para violín y piano Op.26

Elsa de Benito

E. Toldrá
(1895-1962)

Soneti de la Rosada n.1

S. Prokofiev
(1891-1953)

Sonata para violín y piano n.2 Op.94a
III. Andante
IV. Allegro con brio

José Manuel Castro

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta Op.35
I. Allegro moderato

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo 24 Op.1

Fabio Muro

M. de Falla
(1876-1946)

Siete canciones populares (arr. Kochanski)
I. Paño moruno
II. Nana
III. Canción
IV. Polo
V. Asturiana
VI. Jota

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo 9 Op.1

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta Op.64
II. Andante
III. Allegro molto vivace

Blanca Herguera

E. Ysaye
(1858-1931)

Sonata para violín solo n.3 "Ballade"

P. de Sarasate
(1844-1908)

Fantasia "Carmen" Op.25

Miguel Prieto



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos