

# AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO

Prof. Lobke Sprenkeling  
Profes. acompañantes: Silvia Márquez,  
Laura Puerto y Almudena Mielgo



Martes 5 de mayo de 2026 – 10:30 h.  
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM  
Entrada libre – Aforo limitado

## Programa

- G. Dufay (1397-1474) *Ce jour de l'an*  
(de: Oxford, Biblioteca Bodleian MS.  
Canon. Misc. 213)
- H. Purcell (1659-1695) *In Nomine of Six Parts*  
(de: British Library add. 30930, 1680)

Consort de flautas de pico del RCSMM:

Teresa Guix, Paula Gómez, Ana Payá, Paula Navas, Blanca Cantero,  
David Lluva

- Isang Yun (1917-1995) *III. The Actor with the Monkey*  
(de: Chinese Pictures, 1993)

- T.L. de Victoria (1548-1611) *Vadam et circuibo civitatem*  
/G.B. Bovicelli (1550-1594) (de: Regole, Passaggi di Musica,  
Venecia 1594)

Teresa Guix, flauta de pico  
Silvia Márquez, Profesora acompañante

- O. di Lasso (1532-1594)/  
G. Bassano (1558-1617) *Glosa sobre Susanne un jour*  
(de: Motetti, madrigali et canzone  
francese, Venezia, 1591)

- G.F. Händel (1685-1759) *Sonata en re menor, HWV 367a*  
Largo, Vivace, Furioso, Adagio, Alla  
breve, Andante, A tempo di minuet

Ana Payá, flauta de pico  
Laura Puerto, Profesora acompañante

G. B. Fontana (1589-1630) *Sonata Prima à Violino solo*  
(de: *18 Sonatas in 1, 2, 3 Parts*,  
Venecia 1641)

A. Corelli (1653-1713) *Sonata "La Follia" en sol m.* (orig. en re)  
(de: *Six solos for a flute and a bass by*  
*Arcangelo Corelli, being the second part*  
*of his fifth opera*, Londres 1702)

David Lluva, flauta de pico  
Almudena Mielgo, Profesora acompañante

G. P. Telemann (1681-1767) *Sonata en re menor TWV 41: d4*  
(de: *Essercizii musici*, Hamburgo 1739)

A. Corelli (1653-1713) *Sonata en sol mayor n° 11 op.5*  
Preludio, Allegro, Adagio, Vivace, Gavotta  
(de: *Six solos for a flute and a bass*,  
Londres 1702)

Paula Navas, flauta de pico  
Laura Puerto, Profesora acompañante

G. de Machaut (1300-1377) *De toutes flours*  
/ Anon. S.XV (glosas: *Codex Faenza*, I-FZc 117, s.XV)

J.M. Hotteterre (1674–1763) Suite n°2, Op.5:  
Prélude, Allemande, Sarabande,  
Menuet 1 & 2, Gavotte, Rondeau, Gigue  
(de: *Deuxième livre de Pièces*, Op.5,  
N°2, Paris 1715)

Paula Gómez, flauta de pico  
Laura Puerto, Profesora acompañante

C. Rore (1515-1565)/

G. Bassano (1558-1617)

Glosa sobre *Signor mio caro*  
(de: *Ricercate, Passagi et Cadentie*,  
Venecia 1585)

A. Vivaldi (1678- 1741)

*Concierto en La menor RV 445*  
Allegro, Larghetto, Allegro

Blanca Cantero, flauta de pico

Laura Puerto, Profesora acompañante