

AUDICIÓN DE VIOLONCHELO BARROCO

Prof. GUILLERMO TURINA



Intérpretes: Irene Celestino y Malena Agustino
Clavicinistas: Almudena Mielgo y Silvia Márquez y
Lunes, 5 de mayo de 2026 – 9:30 h.

Sala TLV RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Giacomo Facco (1676 – 1753)

Sinfonia a violoncello solo
Grave, Allegro, Adagio Assai, Presto

Anónimo

Sonata II del Cuaderno de Sonatas de Santa María del Pi.
Allegro, Adagio, Allegro Assai

Irene Celestino, violonchelo barroco
Almudena Mielgo, clave

Francesco Supriani (1678 - 1753)

Toccata XI con diminuzione

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata a violoncello solo RV44
Largo, Allegro poco, Largo, Allegro

Jean-Baptiste Barrière (1707 - 1747)

Sonata I. Livre 1
Adagio, Allegro

Malena Agustino, violonchelo barroco
Silvia Márquez, clave

Jean-Baptiste Barrière (1707 - 1747)

Sonata 2. Livre 3
Adagio, Allegro, Aria Largo, Giga

Irene Celestino, Malena Agustino, Guillermo Turina, violonchelos barrocos
Silvia Márquez, clave

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

