

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesoras: Alma Olite y María Moreno (piano)



Lunes 27 de abril de 2026 – 9h

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata para violín y piano n.8 Op.30

- I. Allegro assai
- II. Tempo di minuetto
- III. Allegro vivace

Miguel Prieto

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano n.1 Op.105

- I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- II. Allegretto

Rodrigo Cotillas

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata para violín y piano n.1 Op.12

- II. Tema con variazioni
- III. Rondo

Lucía Delgado

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano "FAE"

- III. Scherzo

S. Prokofiev
(1891-1953)

Sonata para violín y piano n.2 Op.94a

- I. Moderato
- II. Presto

José Manuel Castro

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta Op.64

- II. Andante
- III. Allegro molto vivace

Blanca Herguera

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata "Kreutzer" para violín y piano n.9 Op.47
II. Andante con variazioni

E. Ysaye
(1858-1931)

Sonata para violín solo n.3 "Ballade"

Elsa de Benito

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano n.1 Op.105
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n.3 BWV 1006
I. Preludio

Ferrán García

G. Tartini
(1692-1770)

Sonata para violín y piano n.10 "Didone Abbandonata" Op.1
I. Affetuoso
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro non tropo

Javier García

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata para violín y piano n.1 Op.12
II. Tema con variazioni
III. Rondo

Iago Castell

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos