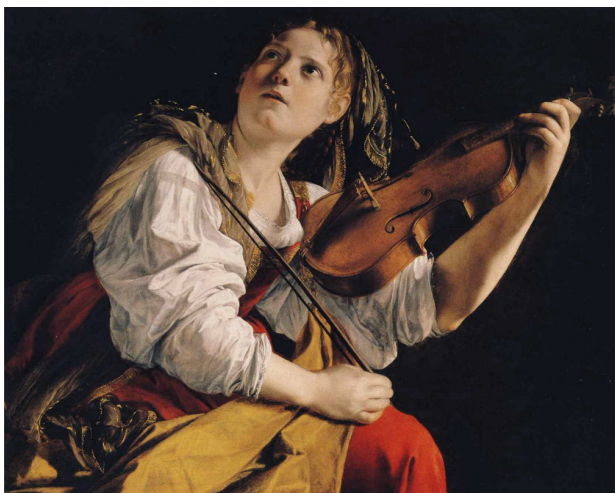


Audición de violín barroco y música de cámara

**Profs. Silvia Márquez, Tony Millán, Laura Puerto y Sergio
Suárez**



**Irene García, Paula Gómez, Miquel Leiva, Miguel Millanes,
Laura Motos y Nacho Téigell**

Miércoles 22 de abril 2026 - 16:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Vitoria RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

François Couperin
(1668-1733)

Troisième Concert

- I. Prélude. Lentement
- II. Allemande. Légerement
- III. Courante
- IV. Sarabande, Grave
- V. Gavotte
- VI. Muzette
- VII. Chaconne. Legere

Laura Motos, violín
Silvia Márquez, clave

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Sonata V op 5 en sol menor

- I. Adagio
- II. Vivace
- III. Adagio
- IV. Giga. Allegro

Nacho Teigell, violín
Silvia Márquez, clave

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata para violín y clave obligado no.1
en si menor, BWV 1014

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Allegro

Miguel Millanes, violín
Laura Puerto, clave

Christiano Reynaldi
(1719-1767)

Sonata para violín nº4 en fa mayor

- I. Adagio
- II. Allegro, ma non molto
- III. Allegretto (minuetto)

Irene García, violín
Tony Millán, clave

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Triosonata en sol mayor, BWV 1039

- I. Adagio
- II. Allegro ma non presto
- III. Adagio e piano
- IV. Presto

Paula Gómez, flauta de pico
Miguel Millanes, violín
Miquel Leiva, clave

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

