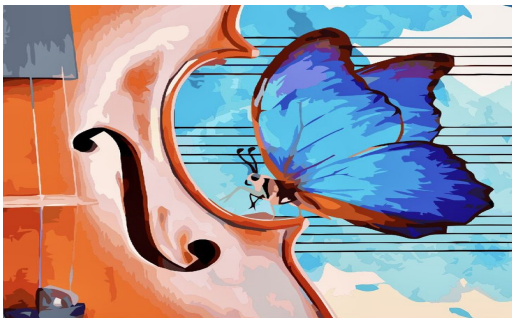


# AUDICIÓN DE VIOLA

**Prof.<sup>a</sup> Clara Blat**

**Pianistas repertoristas:**

**Miguel González, Misaki Pascual y  
María Moreno**



**Estudiantes intérpretes:**

**Rebeca Coman, Sara Díaz, Noel Pronk,  
Adriana Sancho, Miguel Martín, Alejandra Ruiz,  
Medea Artero, Noelia Alicata, Julia Rodríguez,  
Marcos Langreo y Claudia Monzón**

**Miércoles 29 abril 2026 - 9:30 h.**

**Auditorio Cubiles**

Aforo limitado. Oyentes externos al RCSMM, enviad inscripción a:  
[claramaria.blatbarrachina@rcsмм.es](mailto:claramaria.blatbarrachina@rcsмм.es). Fecha límite: 28 abril de 2026.

## Programa

- **Rebeca Andrea Coman, viola y Misaki Pascual, piano (9:30h)**
  - Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
*Sonata 1 para violín solo*, BWV 1001 (ca.1720).  
Transcripción para viola sola.  
1. Adagio y 4. Presto. (9').
  - Johannes Brahms (1833-1897)**  
*Sonata en fa menor* op.120 N.º.1 (1894).  
3. Allegretto grazioso y 4. Vivace. (9').
- **Sara Díaz Ortiz, viola y Misaki Pascual, piano (9:50 h)**
  - Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**  
*Sonata para viola y piano*, op.5 N.º.3 (1798).  
3. Rondo con moto. (6').
  - Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
*Sonata 1 para violín solo*, BWV 1001 (ca.1720).  
Transcripción para viola sola.  
1. Adagio y 4. Presto. (9').
- **Noel Pronk González, viola y Misaki Pascual, piano (10:05 h)**
  - Johannes Brahms (1833-1897)**  
*Sonata en mi mayor* op.120 N.º.2 (1894) (20')  
1. Allegro amabile  
2. Appassionato, ma non troppo Allegro  
3. Andante con moto
- **Adriana Sancho Merino, viola y Misaki Pascual, piano (10:25 h)**
  - Manuel de Falla (1685-1750)**  
*Siete Canciones Populares Españolas*.  
Adaptación de Emilio Mateu y Miguel Zanetti.  
Nana, Seguidilla murciana, Asturiana y Jota. (10').
  - Robert Schumann (1810-1856)**  
*Märchenbilder*, op.113 (1851).  
3. Rasch. (3').

- **Miguel Martín Pedrera, viola y Miguel González, piano (10:40 h)**

**Paul Hindemith (1895-1963)**

*Concierto «Der Schwanendreher» (1935).*

1. "Zwischen Berg und tiefem Tal". Langsam. (8')

**Conrado del Campo (1878-1953)**

*Romanza (1901). (8')*

- **Alejandra Ruiz Cervera, viola y Miguel González, piano (11:00 h)**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite para violonchelo 4 para cello solo, BWV 1010, (1720). Transcripción para viola sola.*

1. Prélude y 2. Allemande. (8')

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**

*Sonata para viola y piano, op.5 N.º 3 (1798).*

3. Rondo con moto. (6')

- **Medea Artero Serrano, viola y María Moreno, piano (11:15 h)**

**Joseph Joachim (1831-1907)**

*Melodías hebreas, op.9 (1855).*

Sostenuto, Grave y Andante cantábile. (15')

- **Noelia Alicata Guzmán, viola & María Moreno, piano (11:30 h)**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Partita 2 para violín solo, BWV 1004 (Ca.1720). Transcripción para viola sola.*

1. Allemande y 2. Corrente. (4')

**Rebecca Clarke (1886-1979)**

*Sonata para viola y piano (1919).*

2. Vivace y 3. Adagio-Allegro. (15')

- **Julia Rodríguez Martín, viola & María Moreno, piano (11:50 h)**

**William Walton (1902-1983)**

*Concierto para viola (1929). (15')*

1. Andante comodo y 2. Vivo e molto preciso

- **Marcos Langreo García, viola & María Moreno, piano (12:05 h)**  
**Cesar Frank (1822-1890)**  
*Sonata en La Mayor* (1886). Adaptación para viola y piano de Joseph Vieland. (27')
  1. Allegretto ben moderato
  2. Allegro
  3. Recitativo-Fantasia (Ben moderato)
  4. Allegretto poco mosso
- **Marcos Langreo, viola & Samuel Estanga Rodríguez, violín (12:35 h)**  
**Johan Halvorsen (1864-1935)**  
*Passacaglia*, para violín y viola (1893). (7')
- **Claudia Monzón Pizarroso, viola & María Moreno, piano (12:45 h)**  
**Lluís Benejam (1914-1968)**  
*Sonata «Moments musicals»* (1952).
  2. Scherzo y 3. Allegro moderato. (10')  
**Rebecca Clarke (1886-1979)**  
*Seis Piezas para viola y piano.* (4')
  3. «Chinese Puzzle» (1922)
  6. «I'll Bid My Heart Be Still» (1944)