

AUDICIÓN DE VIOLA

Profesores: Alina Artemyeva (repertorio con piano)

Manuel del Moral (repertorio con piano)

Alberto Molina (viola)



Alumnos intérpretes: José Luis Montero Soler; Victoria Claudia Ruz Marzo; Susana Yolanda Ávalos Pacheco; Teodor Bedrii; Eva Martínez Sánchez; Carmen Imelda Rodríguez Díez; Julia Cardiel García.

Martes 14 de abril de 2026 – 11:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria. Entrada libre – Aforo limitado

Programa

1) Georg Friedrich Haendel (1685-1759) *Concierto en Si menor*
(Allegro moderato; Andante ma non troppo)

José Luis Montero Soler (viola)
Alina Artemyeva (piano)

2) Paul Hindemith (1895-1962) *Der Schwanendreher*
(Langsam-Mässig bewegt, mit Krait)

Victoria Claudia Ruz Marzo
Manuel del Moral (piano)

3.1) Mijaíl Glinca (1804-1857) *Sonata "Inconclusa" en Re menor*
(Larghetto ma non troppo)

3.2) Alexander Glazounov (1865-1936) *Elegie Op. 44*

Susana Yolanda Ávalos Pacheco (viola)
Alina Artemyeva (piano)

4) Johannes Brahms (1833-1897) *Sonata en Fa menor Op. 120 n.º 1*
(Andante un poco Adagio; Akkegretto grazioso)

Teodor Bedrii (viola)
Alina Artemyeva (piano)

5.1) Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

(Asturiana; Nana)

5.2) Manuel de Falla (1876-1946)

La vida breve. Primera danza española

(Allegrementemente e vivo, ma non troppo)

Eva Martínez Sánchez (viola)

Alina Artemyeva (piano)

6.1) Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata en Mi b mayor

(Andante con moto-Allegro)

6.2) Paul Hindemith (1895-1962)

Der Schwanendreher

(Langsam-Mässig bewegt, mit Krait)

Carmen Imelda Rodríguez Díez (viola)

Manuel del Moral (piano)

7.1) Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Sonata Op. 147

(Moderato)

7.2) Ferenc de Vecsey (1893-1935)

Valse triste

Julia Cardiel García

Manuel del Moral (piano)