

Audición de violín barroco y música de cámara

Profs. Sergio Suárez, Elvira Martínez y Laura Puerto



**Pablo Arévalo, Laura Cano, Irene García, Paula Gómez,
Miquel Leiva, Jaime Martín, Miguel Millanes, Alex Pernas y
Nacho Téigell**

Miércoles 25 de marzo 2026 - 17:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Vitoria RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Antonio Bertali
(1605-1669)

Ciaccona en do mayor (c. 1662)

Rodrigo Cotillas, violín
Laura Puerto, clave

François Couperin
(1668-1733)

Quatrième Concert

I. Prélude. Gravement

II. Allemande. Legerement

III. Courante Française. Galament

IV. Courante a L'italiene. Pointé - Coulé.

Gayement

Miguel Millanes Melgares, violín
Laura Puerto, clave

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata II en la menor, BWV 1003

III. Andante

IV. Allegro

Nacho Teigell, violín

Jean-Joseph Mouret
(1682-1738)

Usquequo Domine

1. Lentement
2. Rondement
3. Mineur: Gracieusement
4. Légèrement

Laura Cano, soprano
Paula Gómez, flauta de pico
Miguel Millanes, violín
Miquel Leiva, clave

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita I en si menor, BWV 1002

I. Allemanda - Double

Pablo Arévalo, violín

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

*Concierto para dos violines en re menor,
BWV 1043*

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Nacho Teigell, violín
Irene García Cárdenes, violín
Jaime Martín, clave

Biagio Marini
(1594-1663)

Sonata Terza - Variata per il violino

François Francoeur
(1698-1787)

Sonata VI en sol menor (1720)

1. Adagio
2. Courante
3. Allemande

Pablo Arévalo, violín
Alex Pernas, tiorba



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

