

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CICLO MÚSICA DE CÁMARA

CONCIERTO, 10 DE MARZO DE 2025, 19:00 h

SALA MANUEL DE FALLA

PROGRAMA

W.A. Mozart (1756-1791): Trío para violín, violonchelo y piano en sol mayor, K.496

1. Allegro
2. Andante
3. Allegretto

Sara Hong Rebollo, violín

Juan Pozas Gómez, violonchelo

Pablo Esteban, piano

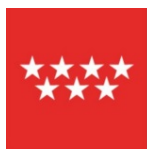
G.C. Menotti (1911-2007): Trío para violín, clarinete y piano

1. Capriccio. Allegro
2. Romanza. Andante espressivo
3. Envoi. Allegro

Amalia Camacho, violín

Daniel Blasco, clarinete

Jimena Martín, piano



M. Musorgsky (1839-1881): Cuadros de una exposición (arr. para quinteto de viento de Joachim Linckelmann)

1. Promenade
2. Gnomus
3. Promenade
4. Il Vecchio Castello
5. Promenade
6. Tullerías
7. Bydlo
8. Promenade
9. Baile de los polluelos en el cascarón
10. Dos judíos, uno rico y uno pobre (Samuel Goldenberg y Schmuyle)
11. Promenade
12. Limoges. La plaza del mercado
13. Catacumbas – Con muertos en lengua muerta
14. La cabaña sobre patas de gallina (Baba Yaga)
15. La gran puerta de Kiev

Antonio Sánchez, flauta

Álvaro Santacruz, oboe

Roberto Castejón, clarinete

Amelia Muñoz, fagot

Paula Mulero, trompa