RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO

Prof. Lobke Sprenkeling

Prof. acompañante: Eva del Campo



Martes 24 de noviembre de 2026 – 18:30 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

J. Desprez (c. 1450-1521)/
Han Tol (s.XX/s.XXI) — Glosa sobre *Mille Regretz*

J.S. Bach (1685-1750) — *Sonata en sol menor, BWV 1034*
(original en mi menor)
Adagio ma non tanto, Allegro,
Andante, Allegro

Ana Payá, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

A.Vivaldi (1678-1741) — *Concierto en Do menor RV 441*
(Venecia, 1728-1730)
Allegro non molto, Largo, Allegro non molto

Anón. (s.XIV) — *Trotto*
(de: London British Library Additional 2998)

David Lluva, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

G.B. Fontana (1589-1630) — *Sonata Prima*
(de: *Sonate a 1 2. 3.,* Venecia 1641)

G.P. Telemann (1681-1767) — *Sonata en Do mayor TWV 41: C5*
(de: *Essercizii musici,* Hamburgo 1739)

Paula Navas, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

G. Frescobaldi (1583-1643) Canzona terza
(de: *Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro*, Venecia 1634)

J.M. Hotteterre (1674-1763) Suite n°1 en Re mayor:
Prélude, Allemande, Rondeau, Sarabande, Gavotte, Menuet 1 y 2, Gigue
(de: *Premier livre de Pièces,* París 1708)

Sabina Novillo, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

Jacob Van Eyck (1589-1657) *Doen Daphne*
(De: *Der Fluyten Lust-Hof,* Amsterdam, 1644)

G.F. Häendel (1685–1759) Sonata n°4, Op.1, *HWV 362*
Larghetto, Allegro, Adagio, Allegro

Gonzalo Aranda, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

G.B. Fontana (1589-1630) *Sonata Sesta*
(de: *Sonate a 1, 2, 3,* Venecia 1641)

J.S. Bach (1685-1750) *Sonata en do menor BWV 1030*
(original en si menor)
Andante, Largo e dolce, Presto, Allegro

Ana Férez, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

Anón. (s. XIV)	*In Pro* (de: London British Library Additional 29987)
A. Vivaldi (1678- 1741)	*Concierto en La menor RV 445* Allegro, Larghetto, Allegro

Blanca Cantero, flauta de pico
Eva del Campo, Profesora acompañante

Josquin Desprez(?) (c.1450-1521)	*Proch Dolor* (de: Chansonnier de Margareta de Austria, ms. 228, c.1520)
G. Gabrieli (1557-1612)	*Canzon VI* (de: *Canzoni et sonate,* Venecia 1615)

Consort de flautas de pico del RCSMM:
Ana Payá, Paula Navas, Blanca Cantero, David Lluva, Sabina Novillo, Gonzalo Aranda, Ana Férez