



ALUMNOS DE:
 JOSÉ LUBAS Y
 ELIES HERNANDIS



MIÉRCOLES 12
 19:30 SALA CUBILES



Author: H. Frink; Frink and Beuchat: Architects; Philadelphia, Pennsylvania

- | | |
|---|----------------------------|
| J. Naulais
(1951)
Pablo García, 1º | <i>Monologue</i> |
| G.P. Telemann
(1681 - 1767)
Victor Fernández, 1º | <i>Fantasía No.1</i> |
| L. Bernstein
(1918 - 1990)
Leyre Peces, 1º | <i>Elegy for Mippy II</i> |
| E. Crespo
(1941 - 2020)
Ricardo Bonelly, 1º | <i>Improvisation, No.1</i> |
| E. Koch
(1910 - 2009)
Carlos González, 1º | <i>Monologue No.8</i> |
| G.P. Telemann
(1681 - 1767)
Daniel Gandiaga, 1º | <i>Fantasía No.3</i> |
| V. Persichetti
(1915 - 1987)
Álvaro Zanón, 2º | <i>Parable XVIII</i> |
| E. Crespo
(1941 - 2020)
Diego Lominchar, 2º | <i>Improvisation, No.1</i> |

E. Crespo
(1941 - 2020)
Samuel Jiménez, 2º

Improvisation, No.1

V. Persichetti
(1915 - 1987)
Esteban Poveda, 3º

Parable XVIII

F. Rabe
(1935 - 2017)
Paula Ortega, 3º

Basta

E. Crespo
(1941 - 2020)
Alexis Pelayo, 3º

Improvisation, No.1

J.S. Bach
(1685 - 1750)
Guillem Talayero, 4º

Suite VI
- Allemande
- Courante

B. Lynn
(1954)
Alejandro Tolosa, 4º

Doolallynastics

J.S. Bach
(1685 - 1750)
Ceferino Pellicer, 4º

Suite V
- Preludio

