

**CONCIERTOS DE ESTRENO DE OBRAS
PARA AGRUPACIONES DE CÁMARA.
DEPARTAMENTOS DE
COMPOSICIÓN Y MÚSICA DE CÁMARA DEL RCSMM**

Departamento de Música de Cámara:

**Cheng-I Chen, Juan Carlos Garbayo, Jorge Gil,
Vicente Martínez, Helena Poggio, Héctor Sánchez y Diego Sanz Ayala**

Seminario de Composición:

**Consuelo Díez, José María Sánchez Verdú,
Fernando Villanueva y Alicia Díaz de la Fuente**

Con la colaboración del Seminario de Sonología:

Bertram Kornacher

Martes 23 de abril - 16:30 h, Auditorio Gombau

Viernes 26 de abril – 12:00 h, Auditorio Tomás Luis de Victoria

Curso 2023.2024

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Programa 23 de abril

*Inquietudes (Cuarteto de cuerda no.2) ----- Enrique de Andrés Martínez

*Composing for String Quartet (Cuarteto de cuerda) ----- Adrián Velasco Carneros

Marta López Arribas, violín
Enrique Ruiz Izquierdo, violín
Dunia Espinosa, viola
Ana Gabriela Medina, violonchelo

*Alta mar ----- Carlos Ferrero Gutiérrez

Aleksandra Domarecka, violín
Jorge Alejandro Ortega Sánchez, trompa
Irene Pérez de Miguel, piano

*Preludio y pequeña fuga dodecafónica ----- Santiago León Alba

Aurora Berná Rodríguez, oboe
Alejandra Ruiz Cervera, viola
David Cabañas Alonso, piano

* Fulgurite ----- Alejandro Chaves Lisbona

Mario López Cano, flauta
Alicia Práxedes De Torres, fagot
Jorge De Los Santos Castela, piano

*Miniaturas para violín, chelo y piano ----- Juan Martínez Cebrián

Samuel Estanga Rodríguez, violín
Carlota Corbella Rigual, chelo
Emilio Zarza Roper, piano

*Jondura (Pequeño estudio flamenco isorrítmico) ----- Ángel de la Hera Rodríguez

*Estudio para el martirio de San Sebastián ----- Lucas Perugini Aprá

*Ólomüveg (cinco vidrieras de variadas escenas) ----- Mario Nicolás Quinto Mora

Yolanda Rodríguez González, flauta
Lucía Falcón García, oboe
Carlos Rubio Gómez, clarinete
Ainhoa De Las Heras Hombrados, fagot
Alejandro Morán Hurtado, trompa

Programa 26 de abril

* Clariquad 1 ----- Gabriel Olarte Vázquez

* III. Agujero negro ----- Alicia Muñoz Torres

María Junquera Benítez, clarinete soprano
Mariola López Gamero, corno di bassetto
José Antonio G^a-Trevijano Velasco, clarinete bajo
Javier Córdoba Molina, clarinete bajo

* VI: Los Enamorados (sobre finura y picaresca)----- Fran Bonilla

Paula Carrera Nuño, flauta
Daniel Gómez López, percusión
Inés Alvarado Belinchón, piano

* Variaciones sobre un tema en estilo neoclásico ----- Mateo Casado Música

Inés del Río Valdepérez, flauta
María Sánchez Parada, oboe
Paula Aguilar Sánchez, clarinete
Clara Mayea Company, fagot
Lucía Gálvez Tejuelo, trompa

*"Audio_Laura_E.mp3" ----- Miguel Maté

Belén Arteaga Izquierdo, oboe
Antonio Navas Fernández, clarinete
María Rosa Rojo Anguita, fagot
Miguel Maté, sonólogo

* La danza del Tíaso ----- Alberto Hijón Domarco

2 violines, viola, chelo, piano
Vlad Díaz-Regañón, violín (2º)
Cristina Terrón, violín (2º)
Nerea Moledo, viola (2º)
Daniel Pozas, cello (2º)
Javier Sanguino, piano (2º)