

AUDICIÓN DE CONTRABAJO

**Profesores: Jesús Amigo, Eduardo Anoz, Luis da
Fonseca y Kayoko Morimoto**



Miércoles 26 noviembre de 2025 – 17:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Presentación

Estimado público, os damos la bienvenida a esta primera audición del seminario de contrabajo en este curso 2025/26.

En ella podrán escuchar conciertos clásicos vieneses, obras maestras del barroco, un concierto romántico de Bottesini y una pequeña obra contemporánea a contrabajo solo del compositor Tavakov.

El programa tiene una duración aproximada de una hora y 45 minutos y se interpretará sin pausa.

Esperamos que disfruten!!

Programa

Guillermo Suarez:

Vàclav Pilch (1714-1805)

Concierto para contrabajo nº1 en D

1. Allegro moderato
2. Andante molto
3. Finale Presto

Rubén Castro:

Karl Ditters Von Dittersdorf (1739-1799)

Concierto para Contrabajo en MiM

1. Allegro moderado
2. Adagio
3. Allegro

Alberto González:

Johann Sebastian Bach (1685.1750)

Sonata para viola de gamba nº2 BWV.1028

Adagio-allegro-andante-allegro

Nicolás Aierbe:

Karl Ditters Von Dittersdorf (1739-1799)

Concierto para Contrabajo en MiM

1. Allegro moderado
2. Adagio
3. Allegro

Samuel González:

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Concierto para contrabajo N°2 en Sim

1. Allegro moderado
2. Andante
3. Allegro

Telma Delgado:

Emil Tabakov (1947-) Motiv para contrabajo solo

Ernesto Guevara:

Johann Baptist Vanhal (1739-1815)

Concierto para Contrabajo en D

1. Allegro Moderado
2. Adagio
3. Allegro

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos