

RECITAL FIN DE MÁSTER

Andrés Palao Ortega, piano



Profesora: Mariana Gurkova

Obras de Julián Santos, Isaac Albéniz, Antonio Soler y Antón García-Abril

Viernes, 7 junio 2024 – 20:30 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Presentación

Andrés Palao Ortega nace en 2003 en Córdoba, donde inicia sus primeros contactos con la música a los 6 años. Cursa el Grado Profesional de Música en el Conservatorio “Julián Santos” de Jumilla, y, a la corta edad de 16 años inicia las Enseñanzas Superiores de Música en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba con Antonio Cantero Mazariegos. Tras una fructífera etapa en Córdoba, donde consigue numerosas menciones honoríficas, se traslada a la capital española, donde igualmente continua con su excelente proyección y le es concedida la beca de excelencia académica otorgada por la Comunidad de Madrid. Finaliza los estudios superiores con Ignacio Marín Bocanegra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha completado su formación recibiendo clases de pianistas como Helene Couvert, Brenno Ambrosini, Andrea Turini, Eldar Nebolsin, Guillermo González, Nikolai Luganski y Juan Pérez Floristán. Además, ha participado en numerosos concursos de ámbito nacional, destacando el segundo premio en el concurso de cámara “La Floración de Cieza” de Murcia, y como ganador en el concurso de solistas de este centro.

Ha actuado como solista en diferentes puntos de la geografía española, destacando conciertos en el “Ciclo de Jóvenes Intérpretes” y Ateneo de Córdoba, en el Prefestival “Orozco Young”, perteneciente a la XX edición del prestigioso Festival de Piano “Rafael Orozco” celebrada en 2022 en Córdoba, y recientemente ofreciendo un concierto de música española en la sala de cámara del Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial. Además, ha actuado como solista con la orquesta sinfónica del RCSMM interpretando el Concierto para piano y orquesta núm. 1 op. 10 de Sergei Prokofiev en la sala sinfónica de este mismo auditorio.

Programa

Julián Santos Carrión
(1908-1983)

Suite Santa Ana (1954)

- I. *A manera de exordio...*
- II. *Ante las ruinas de Coimbra*
- III. *Introito y danza*
- IV. *Fuente escondida*
- V. *Hacia el monasterio*
- VI. *En plena serranía*

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Iberia, II cuaderno: Triana

Antonio Soler
(1729-1783)

Sonata n. 129 en mi menor

Antón García-Abril
(1933-2021)

Balada de los Arrayanes



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

