

Kaleidoscopio

Recital de fin de grado



Emilio Zarza Ropero (piano)

Viernes 17 de mayo, 12.00 h

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Presentación

Todos hemos visto alguna vez un caleidoscopio. Aunque el nombre nos resulte algo extraño, este extraño juguete nos ha sorprendido en algún momento: al girarlo, una explosión de colores surgía en cada movimiento, una sucesión de formas que se deslizaban como en un teatro chino nos maravillaba.

Todos hemos sido presos del mundo de vidrieras que se abría, pese a tratarse todo de un sencillo juego de espejos contenido en un mismo tubo.

El concierto de hoy es un caleidoscopio en ese sentido: la forma, sólida, firme, no impide que los compositores hayan expresado en cada una de las obras un mundo de ideas completamente individual. La estructura de la danza en Bach no se aleja de la de Hindemith, y sin embargo la estética, el movimiento, el lenguaje no pueden ser más diferente; un joven Brahms emplea la “forma sonata” para dejar muestra del espíritu romántico y rompedor del siglo XIX, pero con un sentido formal inscrito totalmente en la tradición heredera de la suite barroca.

Así, *Kaleidoscopio* es una sucesión de imágenes donde vemos reflejarse el Versalles de Luis XIV, el arrebató romántico y la perspectiva futurista de principios de siglo, todo ello bajo la atenta mirada de la forma, que las unifica y sitúa como grandes obras de su tiempo.

Programa

I

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Obertura en estilo francés BWV 831

- I. Ouverture
- II. Courante
- III. Gavotte I
- IV. Gavotte II
- V. Passepied I
- VI. Passepied II
- VII. Sarabande
- VIII. Bourrée I
- IX. Bourrée II
- X. Gigue
- XI. Echo

Emilio Zarza Roperó, piano

II

Johannes BRAHMS
(1833-1897)

Sonata n°2 op. 2

- I. Allegro non troppo ma energico
- II. Andante con espressione
- III. Scherzo: Allegro - Poco più moderato
- IV. Finale: Sostenuto - Allegro non troppo e rubato - Molto sostenuto

III

Paul HINDEMITH
(1895-1963)

Suite 1922 op. 26

- I. Marsch
- II. Shimmy
- III. Nachtstück
- IV. Boston
- V. Ragtime

Emilio Zarza Roperio, piano



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

