



Síguenos
CONSERVATOIRE NEWS
Cartelera – Convocatorias - Boletín



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Oficial)



**ESTRENO DE OBRAS PARA VOZ Y PIANO
DE ALUMNOS DEL RCSMM
A CARGO DE ALUMNOS DE CANTO DE LA ESCM**

Alumnos de Composición de Consuelo Díez,
Alicia Díaz de la Fuente y José María Sánchez Verdú
Pianistas de la ESCM: Isabel Puente y Jorge Robaina



Miércoles 20 de marzo de 2024 – 19:00 h.
Auditorio Caja de Música de CentroCentro
Plaza Cibeles, 1, Retiro, 28014 Madrid
Entrada libre – Aforo limitado



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

CENTROCENTRO

Presentación

Dentro de sus actividades pedagógicas, el Departamento de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en colaboración con la Escuela Superior de Canto de la misma ciudad organiza el presente concierto que incluye el estreno de once obras de los estudiantes de Composición del RCSMM interpretadas por estudiantes de la ESCM acompañados al piano por los catedráticos Jorge Robaina e Isabel Puente.

La música y la poesía han caminado de la mano desde hace siglos. Compositores y poetas han unido sus voces en un intercambio fecundo donde palabras y sonidos crean un mundo nuevo de resonancias infinitas. Decía Robert Schumann que “la *música* es la *poesía* de los sonidos”; esta tarde, al calor de la creatividad de nuestros jóvenes compositores y de la mano de excelentes intérpretes, podremos descubrir esa simbiosis íntima que, como evoca Schumann, nos ofrecen de forma única e irrepetible el sonido y la palabra.

Programa

- **Arrugas** (Texto: Dalía Alonso) **de Carlos Ferrero Gutiérrez**
 - Soprano: Marta Barbé/ Piano: Jorge Robaina
- **Entrañas** (Texto: Jorge Iglesias) **de Jorge Iglesias**
 - Soprano: Sona Gogyan / Piano: Isabel Puente
- **Elegía a Josefina Fenoll** (Texto: Miguel Hernández) **de Eric Manero**
 - Barítono: Sergio Andrés / Piano: Eric Manero
- **Tiam** (Texto: Ana Beyron) **de Ana Beyron**
 - Barítonos: Alonso Cano y Sergio Andrés / Piano: Isabel Puente
- **Metanoia (Aria al suo lamento)** **de Alberto Hijón Domarco**
 - Soprano: María Lukiná / Piano: Abel Sánchez- Aguilera
- **O Gaudeamus. Lux venit** **de Guillermo Rodríguez Peinado**
 - Mezzosoprano: Viktorija Dunauskaite / Piano: Jorge Robaina
- **Sueños Convergentes** (Texto: P. Salinas/P.C. de la Barca) **de Enrique de Andrés Martínez**
 - Soprano: Alexandra Zamfira / Piano: Jorge Robaina
- **Entre las Ratas** (Texto: Rui Valdivia) **de Juan Martínez Cebrián**
 - Soprano: Sofía Hvid Hansen / Piano: Isabel Puente
- **Desesperanza** (Texto: Juan Rulfo) **Sebas Izquierdo Leal**
 - Barítono: Esteban Serrano / Piano: Isabel Puente / Coro: alumnos ESCM
- **Morir solo** (Texto: María Cayetana) **de Javier Berzal de Miguel**
 - Sopranos: Paloma Espí, Celia Lozano, Pilar López / Tenor: Miguel Berzal de Miguel/ Directora: Marta Fernández
- **Viento de noche** (Texto: Dámaso Alonso) **de Santiago León Alba**
 - Soprano: Jessica Bogado/ Piano: Jorge Robaina

*Todas las obras son estrenos absolutos