

En Clave Escénica
Recital de Música Española

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial
27 de abril de 2024



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Manuel de Falla y Matheu (1876-1946)

Siete Canciones Populares Españolas

1. El Paño Moruno
2. Seguidilla Murciana
3. Asturiana

Jota

4. Nana
5. Canción

María Victoria López de Barrio: Violonchelo

Javier de Diego Bermejo: Piano

Julián Santos Carrión (1908-1983)

Suite Santa Ana (1954)

1. A manera de exordio....
2. Ante las ruinas de Coimbra
3. Introito y danza

Isaac Albéniz y Pascual (1880-1909)

Suite Iberia, II cuaderno: *Triana*

Andrés Palao Ortega: Piano

Joaquín Rodrigo Vidre (1901-1999)

Tocatta

Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)

Sonata

1. Allegro
2. Minueto
3. Pavana Triste
4. Allegro con brío

Hayoung Lee: Guitarra

Maurice Ravel (1875-1937)

«*Alborada del Gracioso*» (de *Miroirs*)

Sándor Szokolay (1931-2013)

Suite Bodas de sangre

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en la menor, K. 175

Javier de Diego Bermejo: Piano



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES