



Síguenos

CONSERVATOIRE NEWS

Cartelera – Convocatorias – Boletín

<http://wordpress.rcsмм.es>



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Oficial)



AUDICIÓN DE CLARINETE

Profesor: Jorge Gil

Profª. Repertorio con piano: Cristina Lucio-Villegas

**Obras de Crusell, Finzi, Stravinsky, Copland, Spohr, J.
Fraçaix, Martino y Mozart**



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes, 12 de febrero de 2024

10:00 h.

Auditorio Gerardo Gombau

Entrada libre – Aforo limitado

PROGRAMA

David Herrera

- B. H. Crusell (1775-1838)
Concierto para clarinete y orquesta Op. 5
I. Allegro. II. Andante pastorale

Alexandru Negru

- G. FINZI (1901-1956)
Concierto para clarinete y orquesta de cuerda
II. Adagio
- B. KOVACS (1937-2021)
Homenaje a M. de Falla

Mariola López

- A. COPLAND (1900-1990)
Concierto para clarinete y orquesta

Javier Díaz

- C. M. v. WEBER (1786-1826)
Gran dúo concertante, Op. 48
I. Allegro con fuoco II. Andante con moto

Roberto Castejón

- I. STRAVINSKY (1882-1971)
3 piezas para clarinete solo

Laura Cañas

- L. SPOHR (1784-1859)
Concierto para clarinete y orquesta, nº 4
Allegro vivace

Jesús Caballero

- W. A. MOZART (1756-1791)
Concierto para clarinete y orquesta en LaM, Kv. 622
I. Allegro. II. Adagio

Carlos Viñas

- J. FRANÇAIX (1912-1997)
Tema con variaciones para clarinet y piano

Gabriela Hernández

- L. SPOHR (1784-1859)
Concierto para clarinete y orquesta, nº 4
I. Allegro vivace