



Rubens, Pedro Pablo; Brueghel el Viejo, Jan, *El Oído* (detalle), 1617 - 1618. Museo Nacional del Prado

Música en Familia, de clarinetes

Interpretado por el Ensemble de clarinetes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

21 de febrero de 2025 a las 19.00 h
Auditorio del Museo del Prado

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Serenata n.º 10 en si bemol, K. 361 “Gran Partita”

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arreglo: Josep Arnau

Concerto Grosso H. 143, “La Folia”

De la Sonata para violín de Arcangelo Corelli

Francesco Geminiani (1687-1762)

Arreglo: Josep Arnau

Clarinetes solistas: Lorena Llibrer Benlloch y Claudia Romera Ruiz

Clariphonic

Franz Cibulka (1946-2016)

SEGUNDA PARTE

Rikudim

Jan Van der Roost (1956)

I. Andante moderato

II. Allegro con eleganza

III. Andante con dolcezza

IV. Con moto e follemento

Arreglo: Gino Gonçalves

Concertpiece

Michele Mangani (1966)

Clarinetes solistas: Carlos Rubio Gómez y Javier Córdoba Molina

Danzas Polovtsianas del Principe Igor

Alexander Borodin (1833-1887)

Arreglo: Josep Arnau

MÚSICOS

CLARINETE EN MI BEMOL:

Javier Díaz Enguñados

Emilio Ordiñana Bataller

CLARINETE EN SI BEMOL:

Adriana Cabrera Almeida

Javier Córdoba Molina

Lorena Llibrer Benlloch

Alexandre Adrián Negru

Noelia Pazos Fernández

Claudia Romera Ruiz

Carlos Rubio Gómez

Ana Sánchez Algarra

Eryk Wajchert

CORNO DI BASSETTO:

Roberto Castejón Hervías

CLARINETE BAJO:

Antonio Navas Fernández

David Herrera Casanova

Iván Ortuño Díaz

DIRECTOR:

Josep Arnau

NOTAS AL PROGRAMA

“En 1880, Robert Stark organizó un ensemble de clarinetes en la Hochschule de Würzburgo, donde fue profesor, una tendencia que continúa en la actualidad.

Compuestos por clarinetes de todos los tamaños, con una mayoría de clarinetes en si bemol, los ensembles de clarinetes interpretan transcripciones de música orquestal, desde Bach hasta Stravinsky, y obras compuestas especialmente para ellos. Los intérpretes aprenden a actuar como una sección: respirando juntos, fraseando por igual y moviéndose de una nota a otra con perfecta sincronización. Un inconveniente es la homogeneidad sonora del conjunto, pero un uso inventivo de la instrumentación, explotando los diferentes tamaños de los instrumentos y el uso de dinámicas contrastantes ayuda a producir interpretaciones frescas y animadas de gran mérito”.

Seguindo esta acertada descripción del ensemble de clarinetes realizada por Eric Hoeprich en su libro “*The Clarinet*”, proponemos para este concierto un programa variado que incluye transcripciones de obras orquestales y obras originales para esta formación.

De Mozart a Borodín, pasando por Michele Mangani, entre otros, es decir, desde el siglo XVIII hasta nuestros días, en un repertorio variado y de gran virtuosismo.

INFORMACIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Paseo del Prado s/n.
28014 Madrid
info@museodelprado.es
www.museodelprado.es

Información: 91 068 30 01

CÓMO LLEGAR

Metro

Estaciones de Banco de España y Estación del Arte (Atocha)

Autobuses

Líneas 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 y 45

Trenes y cercanías

Estación de Atocha

SÍGUENOS EN

