

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL RCSMM “MARÍA RODRIGO”



Lucía López de Vergara (2003)

Kinesis

Ángela Pérez Lendínez (2003)

El sol nos deshace

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía n. 5, op. 47

Dirección: Juan Luis Martínez

Piano: Pablo Esteban Gutiérrez

Orquesta Sinfónica del RCSMM “María Rodrigo”

Teatro Monumental - Domingo 21 de septiembre de 2025

19:30h



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

PROGRAMA

I

Lucía López de Vergara (2003)

Kinesis, para orquesta sinfónica
(estreno absoluto)

Ángela Pérez Lendínez (2003)

El sol nos deshace, para orquesta sinfónica
(estreno absoluto)

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor
Allegramente
Adagio assai
Presto

Pablo Esteban Gutiérrez, piano

II

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía n. 5, op. 47
Moderato
Allegretto
Largo
Allegro non troppo

Orquesta Sinfónica del RCSMM “María Rodrigo”

Dirección: Juan Luis Martínez



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

JUAN LUIS MARTÍNEZ, DIRECCIÓN



Director de orquesta formado en Valencia con Salvador Mas, dentro de la tradición vienesa de Hans Swarowsky. Desde 1991 es director titular de la orquesta y coro Turia Camerata, con la que desarrolló una amplia temporada en Valencia y ha actuado en auditorios y festivales internacionales.

Ha dirigido a prestigiosos solistas como Arcadi Volodos, Ivo Pogorelich, Javier Perianes, María Bayo, Ainhoa Arteta, Josep Colom o Asier Polo, y ha sido invitado por numerosas orquestas, entre ellas la Orquesta Ciudad de Granada, The Israel Chamber Orchestra, la Orquesta de Valencia, la Filarmónica de Gran Canaria y el Orfeón Donostiarra.

Su versatilidad incluye la interpretación historicista con instrumentos originales, colaborando con Estil Concertant en escenarios como el Festival de Galicia o la Semana de Música Religiosa de Cuenca. Ha grabado para RNE, la UER y el sello Arsis.

Ha desarrollado una intensa labor pedagógica con orquestas jóvenes (JONDE, Musikene, Conservatorio de Aragón), dejando una huella relevante en la vida musical aragonesa.

Actualmente es catedrático de Dirección en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza, además de mantener una actividad como director freelance.

LUCÍA LÓPEZ DE VERGARA, COMPOSITORA



Lucía López de Vergara Ortuño (Madrid, 2003) es compositora y violonchelista. Estudia Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Fernando Villanueva y Violonchelo en el Centro Superior Katarina Gurska con Michał Dmochowski. Durante 2024–25 fue estudiante Erasmus en la Academia Sibelius de Helsinki, donde se formó con Veli-Matti Puumala y Jaani Helander, y recibió la Beca de Excelencia de la Comunidad de Madrid.

Como compositora, sus obras se han interpretado en espacios como el Teatro de la Zarzuela, el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Musiikkitalo de Helsinki y el Festival de Guitarra de Tampere. Participó en el Festival Mixtur de Barcelona y ha trabajado con maestros como José Antonio Montañó, Luis Naón, Agustí Charles y Andrew Norman.

Como violonchelista ha actuado en el Auditorio Nacional, el Museo del Prado y el Musiikkitalo de Helsinki, recibiendo formación en clases magistrales de intérpretes como Alban Gerhardt, Fernando Arias, Suzana Stefanovic, Norbert Anger, Helena Poggio y el Cuarteto Casals.

PABLO ESTEBAN GUTIÉRREZ, PIANO



Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Toledo, donde recibe clases de Alejandro Muñoz Argany. Posteriormente se forma en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Patrín García-Barredo (piano) y Miguel Bernal Ripoll (órgano), recibiendo también el consejo de Héctor J. Sánchez y Juan Carlos Garvayo. Ha recibido clases magistrales de pianistas como Claudio Martínez Mehner, Josep Colom, Andreas Groethuysen, Kennedy Moretti, András Kemenes, Alexander Kandelaki, Ana Guijarro...

Ha actuado como solista en ciudades como Madrid y León, ofreciendo recitales en escenarios de Alcalá de Henares, Toledo, Valladolid... Ha colaborado en diversas ocasiones con las orquestas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Actualmente cursa el Máster en Interpretación en la Hogeschool voor de Kunsten Utrecht bajo la guía de Klára Würtz.