

ORDEN DE ACTUACIÓN

Se reservarán dos aulas de la tercera planta (aulas 317 y 318) para que los alumnos puedan calentar. Cada grupo podrá acceder a una de estas aulas 40 minutos antes de su hora de actuación. En cualquier caso, se ruega a todos los grupos que estén preparados para tocar al menos 5 minutos antes de la hora prevista. Es necesario aportar al menos una copia (preferiblemente dos) de la partitura que se va a interpretar para el jurado.

Hora de actuación	Nombre artístico del grupo	Miembros que lo forman y curso en el que están matriculados	Repertorio que interpretan en el concurso	Repertorio que proponen para el concierto
15:15	Quinteto Habana	Ruth Colmenarejo (4º flauta) Manuel Calero (4º oboe) Paula Mulero (3º trompa) Sara Gómez (3º fagot) Laura Cañas (4º clarinete)	Seis bagatelas para quinteto de viento (Ligeti)	Seis bagatelas para quinteto de viento (Ligeti)
15:35	Trío Mirecki	Samuel Estanga, violín (2º) Carlota Corbella, cello (4º) Emilio Zarza, piano (4º)	Trío en Do mayor Kv 548 de W.A. Mozart, 1er mov. Trío en Do menor op.101 de J. Brahms, 1er mov.	Trío op.101 de J. Brahms
15:55	Hisfabrass	Francisco Javier Albellán 1º trompeta Salvador Marí Sanmartín 3º tuba Alejandro Tolosa Cabrero 3º trombón Alberto Martínez Mangas 1º trompa Pablo Sánchez Sánchez 4º trompeta	Spiritual Waltz de Enrique Crespo Quinteto No 3 (1 mov allegro moderado) de Victor Ewald	Quinteto No.3 Victor Ewald
16:15	Moment trio	Joan López - 4º violín Fabiola Sebastian - 4º violonchelo Javier Moyá - 4º piano	Brahms - Trio Op. 8	Brahms - Trio Op 8

Hora de actuación	Nombre artístico del grupo	Miembros que lo forman y curso en el que están matriculados	Repertorio que interpretan en el concurso	Repertorio que proponen para el concierto
16:35	Quinteto Euterpe	Gabriela Hernández 4º clarinete Paula de Miguel 3º fagot Enrique Torralba 3º trompa María Benito 3º oboe Hugo Núñez 3º flauta	Summer music, S. Barber	Summer music, S. Barber Wind Quintet in G minor, P. Taffanel Scherzo Sueño de una noche de verano, F. Mendelssohn
PAUSA				
17:15	Cuarteto Enigma	Irene Hernanz Sepúlveda violín 3º Javier Ronco Gómez violín 3º Alba Mota Collazo viola 4º Tieg Crowley violonchelo 4º	Haydn cuarteto de cuerda op.33 nº5	Haydn cuarteto de cuerda op. 33 nº 5 Beethoven cuarteto en fa menor op. 95 "Serioso"
17:35	Trio Ischler	Paula Cañete Quevedo (2º Violín) Juan Pozas Gómez (3º Chelo) Nicolás Flores Bermejo (4º Piano)	J. Brahms: Trío para piano, violín y chelo en si mayor, op. 8 (primer movimiento)	J. Brahms: Trío para piano, violín y violonchelo en si mayor, op. 8
17:55	Valand Clarinet Quartet	Helena Junquera Benítez 3º Lorena Llibrer Benlloch 2º Claudia Romera Ruiz 2º Emilio Ordiñana Bataller 2º	Historia del Tango - Piazzola. 1er y 3er movimiento Feux d'artifice - Karol Beffa. 1er movimiento	Historia del Tango - Piazzola. Feux d'artifice - Karol Beffa
18:15	Cuarteto Nobile	Gema Pastor Aller 3º violín Shadieva Quintana Miota 2º violín Marina Menéndez Fernández 3º viola Jun Hyung Lee 2º violonchelo	Cuarteto "Emperador" Haydn, op. 76 n. 3, I y II movimientos	Cuarteto "Emperador" Haydn, op. 76 n. 3, I y II movimientos
18:35	Trío Silhouette	Iago Aneiros, acordeón, 3º. Ivo Lago, guitarra, 3º. Luz Domínguez, violín, 1º.	"Sketches" de Dubois "El ruiseñor del emperador" de Vaclav Trojan (números 3 y 8).	"Sketches" de Dubois "El ruiseñor del emperador" de Vaclav Trojan.