



J. Lorenzo Moya Maleno

Cargo actual, Formación

Catedrático de Repertorio con piano para instrumentos. Profesor superior de Piano. Profesor superior de Acompañamiento, Repentización y Transporte. Profesor superior de Composición. Profesor superior de Dirección de orquesta. Master en investigación musical.

Experiencia profesional (labores docentes, de gestión, investigación, niveles formativos en que ha participado...).

1992-1993: Profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén.

1993-1998: Profesor de piano, Vicedirector y Director del Conservatorio E. de Música de La Carolina (Jaen)

1998- 2019: Profesor de piano, repertorio e Informática musical en el Conservatorio Profesional “Teresa Berganza” de Madrid.

2019- Catedrático de Repertorio con Piano. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

2021- Profesor de interpretación y teoría del flamenco RCSMM.

[OTROS ASPECTOS] – como intérprete, producciones, distinciones, gestión -Máx.

50 palabras

Lorenzo es un músico, que ha demostrado a lo largo de su carrera una enorme polivalencia para desenvolverse de forma natural en diferentes estilos musicales que abarcan desde la música clásica por su formación académica, hasta el flamenco por vocación, pasando por el folklore, jazz y otras músicas.

Mantiene una continua actividad artística, como compositor, arreglista y pianista, tanto de solista como de acompañante de solistas o como miembro de otras formaciones mayores como la ONE y la OFMAN.

Aparte de diversas grabaciones como pianista, para proyectos de otros artistas, publica como autor, una colección de métodos para la enseñanza del piano, así como numerosos CD`s didácticos para las editoriales Real Musical, Music Sales y Hal Leonard.

Actualmente está presentando con su *Flamenco trío* su último CD “*Influencias*”, una personal integración de jazz, flamenco, música clásica y popular, donde se aúnan la música de los grandes maestros de la música española, de la guitarra flamenca, así como composiciones propias, con la colaboración de grandes músicos, como Jorge Pardo, Antonio Serrano, Rafita de Madrid, Paquete, Bandolero, Kostan González o Manuel Machado entre otros.

Director artístico de INFANTESMUSICA (www.infantesmusica.com)

Premiado en el 63 *Festival del Cante de las Minas de la Unión* (2024) como Instrumentista flamenco.

Información más detallada en www.lorenzomoya.com

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Piano flamenco, flamenco, piano, transcripción, jazz e improvisación

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (Específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

Grado, Master

Enlaces a redes sociales y académicas

<https://lorenzomoya.com/>

<https://www.youtube.com/@lorenzomoya>

<https://open.spotify.com/album/5umQyaYkorm2ShuhuorYTN?si=aD2GLkLCRkudGMSVEHyfzQ>

<https://albeniz.academia.edu/JLorenzoMoyaMaleno>

<https://www.instagram.com/lorenzomoyapiano?igsh=ejl2MXkybnBzNTg0>

<https://www.facebook.com/lorenzo.moya.967>