



Andrés Carlos Manchado

Catedrático titular de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Experiencia profesional

Pianista y compositor español de reconocido prestigio, es especialista en música española y uno de los pocos pianistas que domina el arte de la improvisación musical. En su larga trayectoria artística ha desarrollado múltiples facetas: concertista, compositor, docente y crítico musical. Músico sensible ante los grandes retos de la sociedad actual, ha puesto su arte al servicio de causas tales como la concienciación en la lucha contra la violencia sobre las mujeres, contra la guerra y contra la injusticia social y a favor de la defensa de la ecología y de la naturaleza.

Docente especialmente apreciado, es Catedrático titular de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 2016 a 2021, en su desempeño docente en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, ha impulsado la creación de los estudios de "Piano

Flamenco". Es invitado desde más de veinte años a ofrecer Masterclass y Conciertos en Conservatorios y Universidades de Europa, América y Asia. En 2024 ha sido el primer pianista español invitado a ofrecer conciertos en la Filarmónica de Astaná (Kazajistán), donde ha vuelto a ser invitado en 2025, por la Embajada de España en Kazajistán, para la celebración del día nacional de España en la ciudad de Almaty.

En el ámbito de la investigación científica, es autor de publicaciones y es miembro del grupo de investigación G000697 DILEC (Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación) de la UDC, además de haber participado en proyectos de investigación sobre la sobredotación musical y técnicas de relajación aplicadas a la práctica instrumental.

Además de su brillante trayectoria artística es licenciado en Derecho y Académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Actualmente es director artístico del Festival Internacional de Música “Bianca L. von Berger”.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación

Interpretación y técnica pianística.

Música española.

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (Específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

Grado de Interpretación- Piano

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

Enlaces a redes sociales y académicas

<http://andrescarlosmanchado.es/>