

**PROCESO DE ADMISIÓN CENTROS DE ENSEÑANZAS DE ARTÍSTICAS SUPERIORES****(Relación de plazas ofertadas)**

Centro: REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID	Código del centro: 28034404
Dirección del centro: del Doctor Mata, 2	Localidad y C.P. : Madrid 28012

CURSO	Nº PLAZAS OFERTADAS
Máster en Didáctica del Lenguaje Musical	10
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Arpa	1
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Canto	3
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Clarinete	0
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Clave	0
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Flauta	1
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Guitarra	4
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Órgano	1
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Piano	4
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Viola	0
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Violín	1
Máster Interp. e Invest. Perf. Mús. Española-Violonchelo	2
Máster en Interpretación Sinfónica-Arpa	0
Máster en Interpretación Sinfónica-Clarinete	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Contrabajo	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Fagot	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Flauta	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Oboe	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Percusión	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Trombón	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Trompa	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Trompeta	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Tuba	0
Máster en Interpretación Sinfónica-Viola	1
Máster en Interpretación Sinfónica-Violín	4
Máster en Interpretación Sinfónica-Violonchelo	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Arpa ibérica	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Canto histórico	2
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Clave	2
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Clavicordio	0
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Corneta	0
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Fagot barroco	1



PROCESO DE ADMISIÓN CENTROS DE ENSEÑANZAS DE ARTÍSTICAS SUPERIORES

(Relación de plazas ofertadas)

CURSO	Nº PLAZAS OFERTADAS
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Flauta de pico	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Flauta travesera renan. y barroca	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-fortepiano	0
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Guitarra barroca	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Oboe barroco	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Órgano	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Sacabuche	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Trompa natural	0
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Trompeta natural	0
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Vihuela	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Viola barroca	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Viola de gamba	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Violín barroco	2
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Violonchelo barroco	1
Máster en Música Antigua y Patrimonio Musical Ibérico-Violone/contrabajo	0
Máster en Nuevas Tecn en la Música Actual: creación e interpretación (Compo)	4
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Acordeón	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Clarinete	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Contrabajo	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Dirección de orquesta	0
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Fagot	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Flauta	1



PROCESO DE ADMISIÓN CENTROS DE ENSEÑANZAS DE ARTÍSTICAS SUPERIORES

(Relación de plazas ofertadas)

CURSO	Nº PLAZAS OFERTADAS
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Guitarra	2
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Oboe	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Percusión	0
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Piano	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Saxofón	2
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Trombón	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Trompa	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Trompeta	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Tuba	1
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Viola	0
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Violín	0
Máster Nuevas Tecn Música actual: creación e interpretación (Inter)-Violonchelo	1
Máster en Pianista Acompañante y Repertorista	9

En Madrid, a 07 de Abril de 2026

EL DIRECTOR O TITULAR,

Fdo.:Vega Sestelo, M^aConsuelo de