

**PROCESO DE ADMISIÓN CENTROS DE ENSEÑANZAS DE ARTÍSTICAS SUPERIORES****(Relación de plazas ofertadas)**

<b>Centro: REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID</b>	<b>Código del centro: 28034404</b>
<b>Dirección del centro: del Doctor Mata, 2</b>	<b>Localidad y C.P. : Madrid 28012</b>

<b>CURSO</b>	<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>
1º de E.A.S. En Música (Composición)	8
1º de E.A.S. En Música (Dirección)	5
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Arpa)	1
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Clarinete)	7
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Contrabajo)	4
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Fagot)	4
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Flauta travesera)	6
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Oboe)	5
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Percusión)	4
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Saxofón)	4
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Trombón)	3
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Trompa)	7
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Trompeta)	5
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Tuba)	4
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Viola)	5
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Violín)	15
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Violonchelo)	6
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Acordeón)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Guitarra)	10
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Instrumentos de Púa)	3
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Piano)	14
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Canto histórico)	3
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Clave)	3
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Fagot barroco)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Flauta de pico)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Instrumentos cuerda pulsada del Renacimi)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Oboe barroco)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Órgano)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Traverso Barroco)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Viola da Braccio)	1
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Viola de Gamba)	2
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Violín Barroco)	3



## PROCESO DE ADMISIÓN CENTROS DE ENSEÑANZAS DE ARTÍSTICAS SUPERIORES

(Relación de plazas ofertadas)

CURSO	Nº PLAZAS OFERTADAS
1º de E.A.S. En Música (Interpretación- Violonchelo Barroco)	1
1º de E.A.S. En Música (Musicología)	15
1º de E.A.S. En Música (Pedagogía)	15
1º de E.A.S. En Música (Producción y gestión)	8
1º de E.A.S. En Música (Sonología)	5

En Madrid, a 07 de Abril de 2026

EL DIRECTOR O TITULAR,

Fdo.:Vega Sestelo, M<sup>a</sup>Consuelo de