

LISTADO PROVISIONAL EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Apellidos, Nombre	Máster	Instrumento/especialidad	Observaciones
Alexander Dorrian, Ethan	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Alonso García, Rubén M.	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Oboe Barroco	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Antón Sanz, David	Interpretación Sinfónica	Trombón	Falta acreditar equivalencia título a 180 o 240 ECTS
Azurmendi Ruiz, Jon Ander	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Borges Guerreiro, Alan	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I
Burgos Valenciano, Clara	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Burgos Valenciano, Clara	Interpretación Sinfónica	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Burgos Valenciano, Clara	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cámara Padilla, Manuel	Didáctica del Lenguaje Musical		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Carmona Carrasco, Nadia	Interpretación Sinfónica	Viola	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cebrián Hidalgo, Sandra	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cobos Tirado, Antonio	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cordero Alonso, Diego	Interpretación Sinfónica	Trombón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Dalda Garcia, Mercedes	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Dang , Siqi	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
De Miguel Corbacho, Paula	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
De Miguel Corbacho, Paula	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Denis Molina, Jorge	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones

LISTADO PROVISIONAL EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Di Milo , Donato Davide Pio	Interpretación Sinfónica	Flauta	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Duldiier , Iryna	Interpretación Sinfónica	Oboe	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I
Figa Vaello, Maria	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Gallego Quintana, Jorgina	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Acordeón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
García Arias, Javier	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Guillén Rodrigo, Susana	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Leyton Cantor, Luis Felipe	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Lopez Rubira, Jaime De La Cruz	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Martín Flores, Moisés	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Martinezrios Olivares, Ana Apolonia	Interpretación Sinfónica	Violín	No acredita el requisito de acceso (Título de Grado)
Migueléiz Hernández, Daniel Valentín	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Moral Suárez, Andrea	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Quintía Ledo, Helena	Interpretación Sinfónica	Clarinete	No acredita el requisito de acceso (Título de Grado)
Romero Gil, Marcos Enrique	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Serrano López, Fernando	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Guitarra Barroca	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Silva Gutiérrez, Andrés	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Souza Cunha, Júlia	Pianista Acompañante y Repertorista	No aplica	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I
Theotonio Caride, Lía	Interpretación Sinfónica	Violín	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Uroz Ferrer, Marc	Interpretación Sinfónica	Violín	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I
Veintimilla Acosta, María Berenice	Interpretación Sinfónica	Violín	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Wasserman , Jonathan Harris	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Guitarra Barroca	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Wasserman , Jonathan Harris	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Histórico	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones



Comunidad
de Madrid

Dirección general de Enseñanzas
Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

LISTADO PROVISIONAL EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Zuberti , Elia	Interpretación Sinfónica	Flauta	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
----------------	--------------------------	--------	--