

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Apellidos, Nombre	Máster	Instrumento/Especialidad	Observaciones
Acebey Lobo Machado, Ana	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Aguilar Melero, Elvira	Interpretación Sinfónica	Trompa	
Aguilera Ochoa, Yannery	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Aguilera Ochoa, Yannery	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Almansa Bolaños, Jorge	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Almendra , Catriel Iván	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Alonso Díez, Celia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	
Alonso-Bartol Sánchez, Manuel	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Alvarez Mayor, Román Enrique	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Oboe Barroco	
Aneiros Mandia, Iago	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Acordeón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Arbona Illada, Gael	Interpretación Sinfónica	Trombón	Falta pago Título de Grado en EAS
Arenas López, Eduardo	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta	
Ares Ferro, Pablo	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Arias Estévez, Martín Javier	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Saxofón	Falta pago Título de Grado en EAS
Arregui Ramos, Marcos	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Arza Ponce, José Cayetano	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Barbera Vercher, Mar	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Bargiela Casasnovas, Carmen	Pianista Acompañante y Repertorista		
Baudot Palomar, Patricia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Baudot Palomar, Patricia	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Benito Santamaría, María	Interpretación Sinfónica	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Benito Santamaría, María	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Bershak , Daria	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Bienzobas Sánchez, Lucas	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	
Burgos Aragón, Alicia	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Flauta travesera renacentista y barroca	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Burgos Rueda, Marta	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Calero Jiménez, Manuel	Interpretación Sinfónica	Oboe	

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Cama , Francesco	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Flauta travesera renacentista y barroca	
Cariñena Ruiz, Laura Rosa	Didáctica del Lenguaje Musical		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Carreras Molina, Carmen	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	
Carvajal Restrepo, Juanita	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Català Arbona, Isabel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Oboe	
Chamocho Jiménez, Jorge	Didáctica del Lenguaje Musical		Falta compulsa
Concheiro Veleiro, Elisa	Interpretación Sinfónica	Violín	
Cordero Alonso, Diego	Interpretación Sinfónica	Trombón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Córdoba Molina, Javier	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Cuñarro Fernández, José	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Dávila Alonso, Sonsoles	Interpretación Sinfónica	Violín	
De Miguel Corbacho, Paula	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
De Toro Marugán, Javier	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	
De Toro Marugán, Javier	Interpretación Sinfónica	Flauta Travesera	
Del Pozo Gómez, Laura	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Del Pozo Gómez, Laura	Pianista Acompañante y Repertorista		
Díaz Enguñados, Javier	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Díaz Flores, Julia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Díaz Gomez, Ana Maria	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Diego Ibarlucea, Gonzalo	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Elena Guil, Inmaculada	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Escutia Rubiano, Ricardo	Interpretación Sinfónica	Trombón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Fernández González, Iván	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Fernandez Grau, Daniel	Interpretación Sinfónica	Trompeta	
Fontela Calderón, Jorge	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Franco Brines, Christian	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Fuentes Fernández, María	Didáctica del Lenguaje Musical		Falta política de privacidad y documentación específica
García Abad, Gloria	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	Falta certificado superación del título de Grado
García Abad, Gloria	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
García Abad, Gloria	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
García Arias, Javier	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

García Cárdenes, Irene Del Carmen	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
García Gómez, María Isabel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
García Mendoza, Paula	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Música Antigua	
García Vellisca, David	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
García Vellisca, David	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Gete Sanz, Álvaro	Interpretación Sinfónica	Trombón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Gimeno Cortés, Alzira	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
González Estébanez, Nerea	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Guijarro Hernanz, Irene	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Gutiérrez Jiménez, Francisco Javier	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Gutiérrez Jiménez, María	Interpretación Sinfónica	Fagot	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Hagelstrom González, Adrián Nahuel	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Hagelstrom González, Adrián Nahuel	Pianista Acompañante y Repertorista		
Hernández Moreno, Lucía	Interpretación Sinfónica	Violín	
Hernández Puchau, Marcos	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trompeta	
Higuera Fierro, Laura	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Iglesias Ruiz, Alejandro	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Jiménez González, Natalia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	
Junquera Benítez, Helena	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Junquera Benítez, Helena	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	
Junquera Benítez, María	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Junquera Benítez, María	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	
Lago Nieto, Antía	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Leyton Cantor, Luis Felipe	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Falta apostilla de La Haya
Lizana López, Cristian Amable	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	
Llorente Fernández, Julia	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
López Atanet, Paula	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionada a la homologación del título de Grado
López Fuster, Alejandro	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
López Pedraza, Mario	Interpretación Sinfónica	Percusión	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
López Rodríguez, Nieves	Interpretación Sinfónica	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

López Vicente, Lucía	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Lukíná Serguéieva, María	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Piano	
Manero Arenas, Éric	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Martín Ciscar, Saul	Interpretación Sinfónica	Trompa	
Martín Taniguchi, Kento	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Martínez De Rituerto Mangana, Leire	Interpretación Sinfónica	Viola	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Martínez García, Alba	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Música Antigua	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Martíns González, Noé	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Mateo González, Alejandro	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Mayea Company, Clara	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Falta pago del título de Grado en EAS
Medina Carrillo, Patricio	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Medina Carrillo, Patricio	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Melchor Romero, Tomás	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Tuba	
Moner Farran, Berta	Pianista Acompañante y Repertorista		
Moral Luengo, Andrés	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Falta pago del título de Grado en EAS
Morales Labrador, Pablo	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Plano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Morales Labrador, Pablo	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Moreno Nogales, Pablo	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Moyá Puigercos, Javier	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Mulero Manzanero, Paula	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Navarro Ayán, Cora	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Navas Padilla, Noelia Del Carmen	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Nehme Escudero, Moisés	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Falta pago del título de Grado en EAS
Nehme Escudero, Moisés	Pianista Acompañante y Repertorista		Falta pago del título de Grado en EAS
Novillo Morillo, Lucía	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Novillo Morillo, Lucía	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Núñez Fulgueiras, Hugo	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Ochoa Hernández, Amanda Betzabé	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violín	
Ochoa Hernández, Amanda Betzabé	Interpretación Sinfónica	Violín	
Otaola Santos, Iván	Interpretación Sinfónica	Oboe	

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Otaola Santos, Iván	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Oboe	
Pamblanco Rodríguez, Javier	Interpretación Sinfónica	Trompeta	
Pérez Botifora, Carmen	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Pérez González, Ana Lucía	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Pernía Fernández, Lucía	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Piccoli , Lucia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Piriz Fernández, Nuria	Interpretación Sinfónica	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Prior Jodar, Manuel	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Prior Jodar, Manuel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Quesada García, María	Interpretación Sinfónica	Fagot	
Raña Barreiro, Lara	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Rincón Fuentes, Víctor	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta travesera	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Rincón Fuentes, Víctor	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Rivero Arévalo, Daniel Norberto	Interpretación Sinfónica	Percusión	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Robles Serrano, Carmen Paula	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Robles Serrano, Carmen Paula	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Ros Hernández, Ana	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Rosa Fernández, Francisco José	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Rubio Gómez, Carlos	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Ruiz González, María	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Ruiz Perez, Alejandro	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Sánchez Ayerbe, Saleta	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Sánchez López, Javier	Pianista Acompañante y Repertorista		
Sánchez Sánchez, Antonio	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta travesera	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Sánchez Sánchez, Antonio	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Sánchez Utrera, Andreina	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Sánchez Utrera, Andreina	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Sánchez Utrera, Pilar	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Violoncheo	Falta pago del título de Grado en EAS
Silva Leite , Luís Miguel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Soriano , Alexis	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Soto Díaz, Nicolas Vicente	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Souza Cunha Assunção, Larissa	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Sudano , Marco	Didáctica del Lenguaje Musical		
Talledo Amavisca, Gabriela	Interpretación Sinfónica	Violín	
Tamaki Moreno, Leonor	Interpretación Sinfónica	Violín	
Tena García, Cecilia María	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Tenias Carvallo, Edwing Omar	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	
Thompson Carballeira, Lara Lorena	Didáctica del Lenguaje Musical		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Torés López, Mónica	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Torés López, Pablo	Interpretación Sinfónica	Viola	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Torés López, Santiago	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	
Valadés Manchón, María	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Vallo Gil, Celia	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Vallo Gil, Celia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Vico Guzmán, Andrés	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Victoria Toro, Julian	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Viera López, Esperanza	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Wu Hsu, Chun Ting	Pianista Acompañante y Repertorista		
Yang , Haoyuan	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Condicionado/a a la presentación del título de Grado