

## LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2024/25

MÁSTER			APELLIDOS	NOMBRE	OBSERVACIONES
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico		Canto Música Antigua	Aguayo Díaz	Cecilia	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Canto	Aguayo Díaz	Cecilia	Falta documentación
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Interpretación	Violonchelo	Alanis Contreras	Alma Ileri	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Didáctica del Lenguaje Musical			Alonso Sánchez	Paula	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Trombón	Arbona Illada	Gael	Falta documentación
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición		Ardila Medellín	Diego	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico		Violonchelo Barroco	Arroyo Mayo	Soledad	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violín	Blanes Pérez	Aina Yunmei	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Didáctica del Lenguaje Musical			Cámara Padilla	Manuel	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violonchelo	Castañeda Castillo	Juan Pablo	Falta documentación
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Interpretación	Obóe	Castro	Charles	Falta documentación
		Trompeta	Etxeberria Lopetegui	Felix	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Canto	Gallego Cañizares	Darío	Falta documentación
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición		García Gómez	María Isabel	Documentación fuera de plazo
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Clarinete	Gómez Contreras	Rafael	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Trombón	Higuera Fierro	Laura	No acredita título de acceso
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Interpretación	Trombón	Higuera Fierro	Laura	No acredita título de acceso
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición		Iba Rodríguez	Javier	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Viola	Kucherova	Yana	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Violonchelo	Laskova	Anastasia	Documentación fuera de plazo
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violonchelo	Laskova	Anastasia	Documentación fuera de plazo
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición		Magan Palomino	Michael Augusto	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Piano	Martín Molina	Alba María	Falta documentación

## LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2024/25

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Contrabajo	Martínez de Aguirre Gutiérrez	Luis	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico		Clave	Mercuri	Alejandro	Falta documentación
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición		Meza Tabares	Santiago Andrés	No acredita equivalencia MECES-2
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violonchelo	Mínguez Silva	Estela	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista			Moyá Puigcercos	Javier	No acredita título de acceso
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Viola	Obregón Antón	Laura	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violín	Orjuela Cruz	Jaime Daniel	No acredita equivalencia MECES-2
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música Antigua e investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico		Sacabuche	Ortiz Rubio	Ricardo	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Canto	Polón Gigli	Germán Ariel	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violonchelo	Ramírez Campos	Carmen	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Canto	Rivas Pérez	Laura	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Didáctica del Lenguaje Musical			Ruiz Pérez	Alicia	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Clarinete	Santander López	Alejandro Javier	Documentación fuera de plazo
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violín	Sevilla Candia	Maya Belén	Documentación fuera de plazo
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Violín	Shin	Bo Kyung	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Sinfónica		Violín	Toro Muñiz	María Lourdes	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Violonchelo	Villanueva Castillo	Jordi	Falta documentación
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición		Weber	Patrick	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista			Weber	Patrick	Falta documentación
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española		Piano	Zhou	Yjun	Falta documentación