

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Apellidos, Nombre	Máster	Instrumento/Especialidad	Observaciones
Acebey Lobo Machado, Ana	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	
Aguilar Melero, Elvira	Interpretación Sinfónica	Trompa	
Aguilera Ochoa, Yannery	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Aguilera Ochoa, Yannery	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Almansa Bolaños, Jorge	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Almendra , Catriel Iván	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Alonso Díez, Celia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	
Alonso García, Rubén M.	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Oboe Barroco	
Alonso-Bartol Sánchez, Manuel	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Alvarez Mayor, Román Enrique	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Oboe Barroco	
Aneiros Mandia, Iago	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Acordeón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Antón Sanz, David	Interpretación Sinfónica	Trombón	
Arbona Illada, Gael	Interpretación Sinfónica	Trombón	
Arenas López, Eduardo	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta	
Ares Ferro, Pablo	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Arias Estévez, Martín Javier	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Saxofón	Falta pago Título de Grado en EAS
Arregui Ramos, Marcos	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	
Azurmendi Ruiz, Jon Ander	Pianista Acompañante y Repertorista		Pendiente recepción documentación Correos
Barbera Vercher, Mar	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Bargiela Casasnovas, Carmen	Pianista Acompañante y Repertorista		
Baudot Palomar, Patricia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	
Baudot Palomar, Patricia	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Guitarra	
Benito Santamaría, María	Interpretación Sinfónica	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Benito Santamaría, María	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Bershak , Daria	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Bienzobas Sánchez, Lucas	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Burgos Aragón, Alicia	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Flauta travesera renacentista y barroca	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Burgos Rueda, Marta	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Calero Jiménez, Manuel	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Cama , Francesco	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Flauta travesera renacentista y barroca	
Cariñena Ruiz, Laura Rosa	Didáctica del Lenguaje Musical		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Carreras Molina, Carmen	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto Música Antigua	
Carvajal Restrepo, Juanita	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Català Arbona, Isabel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Oboe	
Chamocho Jiménez, Jorge	Didáctica del Lenguaje Musical		
Concheiro Veleiro, Elisa	Interpretación Sinfónica	Violín	
Cordero Alonso, Diego	Interpretación Sinfónica	Trombón	
Córdoba Molina, Javier	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Cuñarro Fernández, José	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Dávila Alonso, Sonsoles	Interpretación Sinfónica	Violín	
De Miguel Corbacho, Paula	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
De Toro Marugán, Javier	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	
De Toro Marugán, Javier	Interpretación Sinfónica	Flauta Travesera	
Del Pozo Gómez, Laura	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Del Pozo Gómez, Laura	Pianista Acompañante y Repertorista		
Díaz Enguñados, Javier	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Díaz Flores, Julia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Díaz Gomez, Ana Maria	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Diego Ibarlucea, Gonzalo	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Escutia Rubiano, Ricardo	Interpretación Sinfónica	Trombón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Fernández González, Iván	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	
Fernandez Grau, Daniel	Interpretación Sinfónica	Trompeta	
Fontela Calderón, Jorge	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Franco Brines, Christian	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Fuentes Fernández, María	Didáctica del Lenguaje Musical		Falta política de privacidad y documentación específica
García Abad, Gloria	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

García Abad, Gloria	Interpretación Sinfónica	Flauta	
García Abad, Gloria	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta	
García Arias, Javier	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
García Cárdenes, Irene Del Carmen	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
García Gómez, María Isabel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
García Mendoza, Paula	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Música Antigua	
García Vellisca, David	Interpretación Sinfónica	Trompeta	
García Vellisca, David	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trompeta	
Gete Sanz, Álvaro	Interpretación Sinfónica	Trombón	
Gimeno Cortés, Alzira	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
González Estébanez, Nerea	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Guijarro Hernanz, Irene	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Gutiérrez Jiménez, Francisco Javier	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Gutiérrez Jiménez, María	Interpretación Sinfónica	Fagot	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Hagelstrom González, Adrián Nahuel	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Hagelstrom González, Adrián Nahuel	Pianista Acompañante y Repertorista		
Hernández Moreno, Lucía	Interpretación Sinfónica	Violín	
Hernández Puchau, Marcos	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trompeta	
Higuera Fierro, Laura	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Iglesias Ruiz, Alejandro	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Jiménez González, Natalia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	
Junquera Benítez, Helena	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Junquera Benítez, Helena	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	
Junquera Benítez, María	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Junquera Benítez, María	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	
Lago Nieto, Antía	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Leyton Cantor, Luis Felipe	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Falta apostilla de La Haya
Lizana López, Cristian Amable	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	
Llorente Fernández, Julia	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
López Atanet, Paula	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionada a la homologación del título de Grado

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

López Fuster, Alejandro	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
López Pedraza, Mario	Interpretación Sinfónica	Percusión	
López Rodríguez, Nieves	Interpretación Sinfónica	Oboe	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
López Vicente, Lucía	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Lukina Serguéieva, María	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Piano	
Manero Arenas, Éric	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Martín Ciscar, Saul	Interpretación Sinfónica	Trompa	
Martín Taniguchi, Kento	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Martínez De Rituerto Mangana, Leire	Interpretación Sinfónica	Viola	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Martínez García, Alba	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Música Antigua	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Martins González, Noé	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	
Mateo González, Alejandro	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Mayea Company, Clara	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Falta pago del título de Grado en EAS
Medina Carrillo, Patricio	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Medina Carrillo, Patricio	Pianista Acompañante y Repertorista		
Melchor Romero, Tomás	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Tuba	
Moner Farran, Berta	Pianista Acompañante y Repertorista		
Morales Labrador, Pablo	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Morales Labrador, Pablo	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Moreno Nogales, Pablo	Interpretación Sinfónica	Trompa	
Moyá Puigcercos, Javier	Pianista Acompañante y Repertorista		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Mulero Manzanero, Paula	Interpretación Sinfónica	Trompa	
Navarro Ayán, Cora	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Navas Padilla, Noelia Del Carmen	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Nehme Escudero, Moisés	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Falta pago del título de Grado en EAS
Nehme Escudero, Moisés	Pianista Acompañante y Repertorista		Falta pago del título de Grado en EAS
Novillo Morillo, Lucía	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Novillo Morillo, Lucía	Interpretación Sinfónica	Violín	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Núñez Fulgueiras, Hugo	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Ochoa Hernández, Amanda Betzabé	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violín	
Ochoa Hernández, Amanda Betzabé	Interpretación Sinfónica	Violín	

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Otaola Santos, Iván	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Otaola Santos, Iván	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Oboe	
Pamblanco Rodríguez, Javier	Interpretación Sinfónica	Trompeta	
Pérez Botifora, Carmen	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Pérez González, Ana Lucía	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Pernía Fernández, Lucía	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	
Piccoli , Lucia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Piriz Fernández, Nuria	Interpretación Sinfónica	Oboe	
Prior Jodar, Manuel	Interpretación Sinfónica	Trompeta	Falta certificado superación Grado
Prior Jodar, Manuel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trompeta	Falta certificado superación Grado
Quesada García, María	Interpretación Sinfónica	Fagot	
Raña Barreiro, Lara	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Rincón Fuentes, Víctor	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta travesera	
Rincón Fuentes, Víctor	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Rivero Arévalo, Daniel Norberto	Interpretación Sinfónica	Percusión	
Robles Serrano, Carmen Paula	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Robles Serrano, Carmen Paula	Pianista Acompañante y Repertorista		
Ros Hernández, Ana	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Rosa Fernández, Francisco José	Interpretación Sinfónica	Trompa	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Rubio Gómez, Carlos	Interpretación Sinfónica	Clarinete	
Ruiz González, María	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Ruiz Perez, Alejandro	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	
Sánchez Ayerbe, Saleta	Pianista Acompañante y Repertorista		
Sánchez López, Javier	Pianista Acompañante y Repertorista		
Sánchez Sánchez, Antonio	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta travesera	
Sánchez Sánchez, Antonio	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Sánchez Utrera, Andreina	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	
Sánchez Utrera, Andreina	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	
Sánchez Utrera, Pilar	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Violoncheo	Falta pago del título de Grado en EAS
Silva Leite , Luís Miguel	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Soriano , Alexis	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Soto Díaz, Nicolas Vicente	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Souza Cunha Assunção, Larissa	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Sudano , Marco	Didáctica del Lenguaje Musical		
Talledo Amavisca, Gabriela	Interpretación Sinfónica	Violín	
Tamaki Moreno, Leonor	Interpretación Sinfónica	Violín	
Tena Garcia, Cecilia Maria	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Tenias Carvallo, Edwing Omar	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	
Theotonio Caride, Lía	Interpretación Sinfónica	Violín	
Thompson Carballeira, Lara Lorena	Didáctica del Lenguaje Musical		Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Torés López, Mónica	Interpretación Sinfónica	Violín	
Torés López, Pablo	Interpretación Sinfónica	Viola	
Torés López, Santiago	Interpretación Sinfónica	Violonchelo	
Valadés Manchón, María	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Vallo Gil, Celia	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Vallo Gil, Celia	Interpretación Sinfónica	Flauta	Condicionado/a a la presentación del título de Grado
Vico Guzmán, Andrés	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	
Victoria Toro, Julian	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	
Viera López, Esperanza	Interpretación Sinfónica	Flauta	
Wu Hsu, Chun Ting	Pianista Acompañante y Repertorista		
Yang , Haoyuan	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Condicionado/a a la presentación del título de Grado