

### LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Apellidos, Nombre	Máster	Instrumento/especialidad	Observaciones
Alexander Dorrian, Ethan	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Arza Ponce, José Cayetano	Interpretación Sinfónica	Trompa	Excluido por no presentar el título de Grado
Borges Guerreiro, Alan	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	No acredita equivalencia MECES2 de los estudios cursados
Burgos Valenciano, Clara	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Burgos Valenciano, Clara	Interpretación Sinfónica	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Burgos Valenciano, Clara	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cámara Padilla, Manuel	Didáctica del Lenguaje Musical		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Carmona Carrasco, Nadia	Interpretación Sinfónica	Viola	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cebrián Hidalgo, Sandra	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Cobos Tirado, Antonio	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Dalda Garcia, Mercedes	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Dang , Siqi	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
De Miguel Corbacho, Paula	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
De Miguel Corbacho, Paula	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Denis Molina, Jorge	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Di Milo , Donato Davide Pio	Interpretación Sinfónica	Flauta	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
Duldier , Iryna	Interpretación Sinfónica	Oboe	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I
Elena Guil, Inmaculada	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Excluido por no presentar el título de Grado o equivalente

### LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

<b>Figa Vaello, Maria</b>	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Gallego Quintana, Jorgina</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Acordeón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Guillén Rodrigo, Susana</b>	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Lopez Rubira, Jaime De La Cruz</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Martín Flores, Moisés</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Miguélez Hernández, Daniel Valentín</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Moral Luengo, Andrés</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Excluido por no presentar el título de Grado
<b>Moral Suárez, Andrea</b>	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Quintiá Ledo, Helena</b>	Interpretación Sinfónica	Clarinete	No acredita el requisito de acceso (Título de Grado)
<b>Romero Gil, Marcos Enrique</b>	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Serrano López, Fernando</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Guitarra Barroca	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Silva Gutiérrez, Andrés</b>	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Uroz Ferrer, Marc</b>	Interpretación Sinfónica	Violín	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Veintimilla Acosta, María Berenice</b>	Interpretación Sinfónica	Violín	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Wasserman , Jonathan Harris</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Histórico	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Wasserman , Jonathan Harris</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Guitarra Barroca	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Zuberti , Elia</b>	Interpretación Sinfónica	Flauta	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones