

### LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

Apellidos, Nombre	Máster	Instrumento/especialidad	Observaciones
<b>Alexander Dorrian, Ethan</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Arza Ponce, José Cayetano</b>	Interpretación Sinfónica	Trompa	Excluido por no presentar el título de Grado
<b>Borges Guerreiro, Alan</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	No acredita equivalencia MECES2 de los estudios cursados
<b>Burgos Valenciano, Clara</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Burgos Valenciano, Clara</b>	Interpretación Sinfónica	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Burgos Valenciano, Clara</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Flauta Travesera	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Cámara Padilla, Manuel</b>	Didáctica del Lenguaje Musical		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Carmona Carrasco, Nadia</b>	Interpretación Sinfónica	Viola	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Cebrián Hidalgo, Sandra</b>	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Cobos Tirado, Antonio</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Clarinete	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Cordero Alonso, Diego</b>	Interpretación Sinfónica	Trombón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Dalda García, Mercedes</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Dang , Siqi</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>De Miguel Corbacho, Paula</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>De Miguel Corbacho, Paula</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Fagot	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Denis Molina, Jorge</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Di Milo , Donato Davide Pio</b>	Interpretación Sinfónica	Flauta	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Duldiier , Iryna</b>	Interpretación Sinfónica	Oboe	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I

### LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

<b>Elena Guil, Inmaculada</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Excluido por no presentar el título de Grado o equivalente
<b>Figa Vaello, Maria</b>	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Gallego Quintana, Jorgina</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Acordeón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>García Arias, Javier</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Violonchelo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Guillén Rodrigo, Susana</b>	Interpretación Sinfónica	Clarinete	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Leyton Cantor, Luis Felipe</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Composición	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Lopez Rubira, Jaime De La Cruz</b>	Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación	Trombón	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Martín Flores, Moisés</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Martinezrios Olivares, Ana Apolonia</b>	Interpretación Sinfónica	Violín	No acredita el requisito de acceso (Título de Grado)
<b>Miguelé Hernández, Daniel Valentín</b>	Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Moral Luengo, Andrés</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Violín Barroco	Excluido por no presentar el título de Grado
<b>Moral Suárez, Andrea</b>	Pianista Acompañante y Repertorista		Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Quintiá Ledo, Helena</b>	Interpretación Sinfónica	Clarinete	No acredita el requisito de acceso (Título de Grado)
<b>Romero Gil, Marcos Enrique</b>	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Serrano López, Fernando</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Guitarra Barroca	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Silva Gutiérrez, Andrés</b>	Interpretación Sinfónica	Contrabajo	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Souza Cunha, Júlia</b>	Pianista Acompañante y Repertorista	No aplica	Falta documentación justificativa relacionada en el anexo I
<b>Uroz Ferrer, Marc</b>	Interpretación Sinfónica	Violín	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Veintimilla Acosta, María Berenice</b>	Interpretación Sinfónica	Violín	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Wasserman, Jonathan Harris</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Canto Histórico	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones

### LISTADO DEFINITIVO EXCLUIDOS ADMISIÓN MÁSTERES 2025/26

<b>Wasserman , Jonathan Harris</b>	Interpretación de la Música Antigua e Investigación y Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico	Guitarra Barroca	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones
<b>Zuberti , Elia</b>	Interpretación Sinfónica	Flauta	Excluida por no presentar la documentación según las instrucciones