

# CONCIERTO DE VIOLONCHELO Y PIANO / SÁBADO, 8 DE FEBRERO A LAS 18:00 H

AUDITORIO TOMÁS LUÍS DE VICTORIA R.C.S.M.M.

## JEROEN DEN HENDER

Catedrático de violonchelo en HKU Utrechts Conservatorium  
Director artístico de *CelloWercken Zutphen*

Jeroen den Herder completó sus estudios con distinción en el Conservatorio de Ámsterdam con Dmitri Ferschtman, y en Londres con Christopher Bunting. Luego se convirtió en líder del Conjunto Ibérico de Octeto de Violonchelo, un grupo con una reputación mundial como conjunto de violonchelo a tiempo completo, realizando alrededor de 40 conciertos al año. Den Herder ha ganado varios premios musicales a lo largo de los años, ganó el concurso "Postbank Sweelinck" en 1992 y el primer premio de la Fundación del Royal Concertgebouw Ámsterdam. Recientemente ganó el "Premio Anton Kersjes" como miembro del Cuarteto Ruysdael. Ha sido un activo músico de cámara, actuando con músicos como Janine Jansen, Igor Roma, Anner Bijlsma y Yo-Yo Ma. Ha actuado en más de 25 países en grandes salas de música como el Wigmore Hall (Londres), el Lincoln Centre (Nueva York), el Concertgebouw (Ámsterdam) y el Palais des Beaux Arts (Bruselas), interpretando todos los grandes conciertos del repertorio para violonchelo con la batuta de Friedemann Layer, Ed Spanjaard y Alexander Rudin. Desde 1999 Jeroen es miembro del "Nieuw Ensemble", uno de los principales grupos holandeses de música de cámara para la música contemporánea. Como miembro del Cuarteto Ruysdael, Jeroen ha actuado en las principales salas de conciertos de Holanda, recibiendo muchos elogios por sus conciertos en el Cuarteto Biënal de Ámsterdam. Esta temporada el cuarteto realizará una gira por Japón, además de actuar en varios festivales de Georgia, Francia e Inglaterra. El Cuarteto Ruysdael es uno de los fundadores de su propio festival de música de cámara que se celebra cada año en junio. Es el director artístico del Festival de Violonchelo Zutphen y de la Academia de Violonchelo Zutphen, donde los estudiantes pueden tener clases magistrales y un año después del conservatorio para prepararse para audiciones, enseñar o tocar. Den Herder ha sido un profesor dedicado desde que asumió una cátedra a la edad de 22 años en el conservatorio de Utrecht. Sus clases se basan en un sano desarrollo entre la mente y el cuerpo, y una técnica de violonchelo inspirada en su maestro Christopher Bunting antiguo alumno de Pablo Casals. Su enfoque principal está en cómo y qué practica la gente. Cree que ser consciente de la propia imaginación, escuchar con sensibilidad y seguir la intuición, son elementos que han demostrado ser los mejores maestros para la vida. Hoy es profesor en el Conservatorio de Utrecht y Rotterdam, donde dirige una clase con 15 alumnos. Ha sido profesor invitado habitual en el Conservatorio de Minsk y profesor invitado visitante en la Universidad de Tainan, Taiwán. Ha impartido clases magistrales en Holanda, Alemania, Francia e Israel. En el verano de 2019 impartirá clases magistrales en Praga, Lyon y Turquía.

## HUA-HSUAN LEE

Concertista internacional  
Pianista repertorista en *CelloAcademy Zutphen*

Nació en Tainan, Taiwán. Hua-Hsuan comenzó sus estudios de piano a la edad de cinco años cuando estudió en la clase de jóvenes talentos con el pianista taiwanés Wei-Lu ng Li y su esposa Chun-Ju Yen. Después de terminar su licenciatura en la Universidad Nacional de las Artes de Tainan, Hua-Hsuan continuó sus estudios en Alemania con el estimado pianista ruso Stepan Simonian en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo, donde se graduó con distinción. Durante sus estudios, Hua-Hsuan recibió clases magistrales con maestros de todo el mundo como Boris Slutsky, Vladimir Tropp, Natalia Troull, Sergei Glavatskikh, Victor Rausenbau, David Kuyken, Paul Komen y también con Igor Roma, Enrico Pace y Piero Rattalino en el International Imola Piano Academia. Como pianista talentosa, Hua-Hsuan Lee ha recibido premios en numerosos concursos nacionales e internacionales a su corta edad, incluido el primer premio del Concurso Internacional de Música a través del Estrecho (2015), el primer premio del Concurso Internacional de Violín y Piano de Viena (2011), el primer premio del Concurso de Música de Taiwán (2007), el segundo premio del Concurso Nacional de Estudiantes de Taiwán (2007) y el tercer premio por unanimidad del Concurso Internacional de Música en 2022. Posteriormente, fue invitada por el Festival Internacional de Violonchelo Zutphen, actuando con los grandes maestros Gavriel Lipkind y Jeroen den Herder en el Theatre en Congrescentrum Hanzehof, Zutphen con un concierto en vivo transmitido por la radio nacional holandesa NPO. Además de su carrera como solista, Hua-Hsuan tiene una gran pasión por la música de cámara. Su gran talento fue descubierto por el violonchelista holandés Jeroen den Herder y desde 2016 trabajan juntos como dúo de piano y violonchelo. Su dúo ha sido invitado a actuar en numerosos festivales internacionales como el Cellofestival Zutphen (2017-), el Festival Internacional Beethoven Zutphen (2018), el Festival Internacional de Música Clásica de Gümüşlük (2019, Turquía) y el Festival Llu c Mallorca (2019) y también actuar regularmente en su propia serie de conciertos, "Den Herder op Zondag" en Zutphen. En estas series de conciertos se centran principalmente en interpretar música clásica contemporánea virtuosa y acercar diversos sitios de la música al público. Recientemente está residente como pianista colaboradora en Cello Academy Zutphen. Posee un viejo piano de cola *Berdux München* (1935-1940).

## PROGRAMA

POHADKA BY JÀNACÈK

SCHNITTKE SONATA N.º1

LARGO/PRESTO/LARGO



SEMINARIO DE VIOLONCELLO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO