

HORARIO MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS CURSO 2026 2027

PRIMER SEMESTRE

	Septiembre			Octubre								Noviembre		
	V-25	S-26		V-2	S-3		V-16	S-17		V-23	S-24	V-13	S-14	
9h-10h		TComp Elec-1 A.301	InT Ansie1 A.112		TComp Aud-1 A.111	Anall-1 A.303		TComp Elec-2 A.301	InT Ansie-2 A.112		TComp Aud-2 A.111		TCompElec-3 A.301	
10h-11h														
11h-12h		Seminario Producción-1 A.301			LMusC-1 A.111			Seminario Producción-2 A.301			LMusC-2 A.111		Seminario Producción-3 A.301	
12h-13h-														
13h-14h		HªM1-2 A.107			InsOrq-1 A.111			HªME-2 A.107			InsOrq-2 A.111		LengEst-2 A107	HªME-3 A.107
14h-15h	TComp-1 A.209			TComp-2 A.209			TComp-3 A.209			TComp-4 A.209				
15h-16h														
16h-17h	NuGra-1 A107			SonrRM-1 A.003			ProdPos-1 A.003			NuGra-2 A 107			Sonr RM-2 A.003	
17h-18h														
18h-19h	MetInv-1 A 107			FunTM-1 A003			Leng Est-1 A107			MetInv-2 A-107			Fun TM-2 A.003	
19h-20h														
20h-21h														
	Noviembre						Diciembre							
	V-27			S-28			V-11		S-12		V-18		S-19	
9h-10h				InTAnsie-3 A.112					TCompAud-3 A.111	Anall-3 A.303				
10h-11h														
11h-12h				Anall-2 A.303					LMusC-3 A.111		TallerCC-1 TLV			
12h-13h-														
13h-14h									InsOrq-3 A.111		LengEst-4 A.107			
14h-15h	TComp-5 A.209						TComp-6 A.209							
15h-16h														
16h-17h	NuGra-3 A.107						LengEst-3 A.107				SonrNRM-3 A.003			
17h-18h														
18h-19h	ProdPos-2 A.003						MetInv-3 A.107				Fun TM-3 A.003			
19h-20h														
20h-21h														

MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS

LEYENDA ASIGNATURAS

InTAnsie = Investigación y Tratamiento de la Ansiedad escénica = 3 sesiones de 2h. **primer semestre** PERPE CAJA

InsOrq = Instrumentación y Orquestación aplicado a la imagen = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** LÓPEZ ROMÁN

LengEst = Lenguajes, estética y evolución de los procesos sonoros = 3 sesiones de 3h+1 de 2h **primer cuatrimestre** NEREA RODRÍGUEZ

MetInv = Métodos y Técnicas de Investigación = 3 sesiones de 3h. **Primer semestre** ELENA ESTEBAN

NuGra = Nuevas Grafías de la música actual = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** FERNANDO VILLANUEVA

FunTM = Fundamentos de Tecnología Musical = 3 sesiones de 3h. **Primer semestre** CARLES VICENT PASCUAL

HªME = Historia y evolución de la música electroacústica = 3 sesiones de 2h. Primer semestre ALBERTO BERNAL

TComp = Técnicas compositivas, instrumentales y vocales de la música de los siglos XX y XXI- =12 sesiones de 2h. **Anual** SÁNCHEZ VERDÚ

AnaII = Análisis para Intérpretes = 6 sesiones de 2h. **Anual** A DETERMINAR

ProdPos = Producción y Posproducción multimedia = 4 sesiones de 2h. **Anual** CARLES VICENT PASCUAL

SonrRM = Sonorización e Interpretación con recursos multimedia = 6 s. 2h. **Anual** CARLES VICENT PASCUAL

TallerCC = Taller de creación colectiva = 4 sesiones de 3h. **Anual** Sebastián MARINÉ TLV

TCompElec = Técnicas de composición Electroacústica = 6 sesiones de 2h. **Anual** ALBERTO BERNAL

TCompAud = Técnicas de composición Audiovisual = 6 sesiones de 2h. **Anual** ALEJANDRO LÓPEZ ROMÁN

LMusC = Lenguaje Musivisual y Cinematográfico = 6 sesiones de 2h. **Anual** ALEJANDRO LÓPEZ ROMÁN

Sem.Prod = Seminario de Producción= 6 sesiones de 2h. **Anual** ALBERTO BERNAL

TécInv = Técnicas de investigación del repertorio musical = 3 sesiones de 2h. **Segundo semestre** ELENA ESTEBAN

AnaXX-XXI = Análisis y criterios para la audición de la música de los siglos XX y XXI = 3 sesiones de 3h. **Segundo semestre** ALICIA DÍAZ

PnsyEstReCon = Pensamiento y estética del repertorio contemporáneo. 3 sesiones de 2 h (6h) **Segundo semestre** MIGUEL MORATE

ImprMcrealibre = Improvisación en la música de creación libre. 3 sesiones de 2h (6h) **Segundo semestre.** SEBASTIÁN MARINÉ

HORARIO MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS CURSO 2026 2027

SEGUNDO SEMESTRE

Enero			Febrero						
	V-15	S-16	V-5	S-6		V-26	S-27		
9h-10h				TCompAud-4 A.111			TCompElec-4 A.301	AnaII-4 A.203	
10h-11h					LMusC-4 A.111	SonrRM-4 A.003	SEMINARIO Producción-4 A.301		
11h-12h		TallerCC-2 TLV		ImprMcrealibre-1 TLV					
12h-13h									
13h-14h									
14h-15h			TComp-7 A.209			TComp-8 A.209			
15h-16h	CONCIERTO FIN CUATRIMESTRE MDF	CONCIERTO FIN CUATRIMESTRE MDF	TécInv-g-1 A.107			AnaXX-XXI-1 A.209			
16h-17h									
17h-18h									
18h-19h				PnsyEstReCon1 A.107					
19h-20h									
20h-21h									

	Marzo			Abril							Mayo		
	V-5	S-6		V-2	S-3		V-9	S-10		V-23	S-24	V-7	S-8
9h-10h		TCompAud-5 A. 111			TComp Elec-5 A.301	Anall-5 A.203		TCompAud-6 A.111	Anall-6 A.203		TCompElec-6 A.301		
10h-11h													
11h-12h		LMusC-5 A.111	SonrRM-5 A.003		SEMINARIO Producción-5 A.301			LMusC-6 A.111	SonrRM-6 A.003		SEMINARIO Producción -6 A.301		TallerCC-4 TLV
12h-13h-								ProdPos-4 A.003					
13h-14h		ProdPos-3 A.003											
14h-15h	TComp-9 A.209			TComp-10 A.209			TComp-11 A.209			TComp-12 A.209			
15h-16h											TallerCC-3 TLV	CONCIERTO FIN MÁSTER MDF	CONCIERTO FIN MÁSTER MDF
16h-17h	TécInv-2 A.107			AnaXX-XXI-2 A.209			TécInv-3 A.107			AnaXX-XXI-3 A.209			
17h-18h													
18h-19h	ImprMcrealibre-2 TLV						ImprMcrealibre-3 TLV						
19h-20h				PnsyEstReCon2 A.107						PnsyEstReCon3 A.107			
20h-21h													