

HORARIO MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS CURSO 2026 2027 PRIMER SEMESTRE

CURSO 2026/2027

	Septiembre					Octubre							Noviembre			
	V-18	S-19	V-25	S-26		V-2	S-3		V-16	S-17		V-30	S-31	V-13	S-14	
9h-10h				TComp Elec-1 A.301	InT Ansie1 A.112		TComp Aud-1 A.111	Anall-1 A.303		TComp Elec-2 A.301	InT Ansie-2 A.112		TComp Aud-2 A.111		TCompElec-3 A.301	
10h-11h																
11h-12h					Seminario Producción A 301			LMusC-1 A.111			Seminario Producción A 301			LMusC-2 A.111		
12h-13h-																
13h-14h				HªM1-2 A.107			InsOrq-1 A.111			HªME-2 A.107			InsOrq-2 A.111		LengEst-2 107	
14h-15h			TComp-1 A209						TComp-2 A209							TComp-3 A209
15h-16h																
16h-17h			NuGra-1 A107			SonrRM-1 A.003			ProdPos-1 003			NuGra-2 A 107		Sonr RM-2 003		
17h-18h																
18h-19h			MetInv-1 A 107			FunTM-1 A003			Leng Est-1 107			MetInv-2 A-107		Fun TM-2 A.003		
19h-20h																
20h-21h																
	Noviembre				Diciembre				Enero							
	V-27		S-28		V-11		S-12		V-15		S-16		V-29	S-30		
9h-10h			InTAnsie-3 A.001				TCompAud-3 A.111		Anall-3 A.303							
10h-11h																
11h-12h			Anall-2 A.303				LMusC-3 A.111				TallerCC-1 TLV				TallerCC-2 TLV	
12h-13h-																
13h-14h							InsOrq-3 A.111									
14h-15h	TComp-5 A209				TComp-6 A209				LengEst-4 A.107							
15h-16h																
16h-17h	NuGra-3 A.107				LengEst-3 A.107				SonrRM-3 A.003							
17h-18h																
18h-19h	ProdPos-2 A.003				MetInv-3 A. 107				Fun TM-3 A.003							
19h-20h																
20h-21h																

MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS
Curso 2026-2027

LEYENDA ASIGNATURAS

InTAnsie = Investigación y Tratamiento de la Ansiedad escénica = 3 sesiones de 2h. **primer semestre** **PERPE CAJA S 9 A 11 A.112** Sesiones 1-3-5 (3/10,31/10,28/11)

InsOrq = Instrumentación y Orquestación aplicado a la imagen = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** **LÓPEZ ROMÁN S 13 A 15 A. 111** (3/10,31/10,12/12)

LengEst = Lenguajes, estética y evolución de los procesos sonoros = 3 sesiones de 2h+1 de 3h **primer cuatrimestre** **NEREA RODRÍGUEZ** (16/10,13/11,11/12,15/1) **A107 V16-18/18-20**

MetInv = Métodos y Técnicas de Investigación = 3 sesiones de 3h. **Primer semestre** **ELENA ESTEBAN** 3 SESIONES 1ER CUA **V.18 a 21 A.107**(2/10,30/10,11/12)

NuGra = Nuevas Grafías de la música actual = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** **FERNANDO VILLANUEVA 6h V 16 a 18 A.107**(2/10,30/10,27/11)

FunTM = Fundamentos de Tecnología Musical = 3 sesiones de 3h. **Primer semestre** **ESPECIALISTA V 18 a 21 A.003** (2/10,13/11,15/1)

H^aME = Historia y evolución de la música electroacústica = 3 sesiones de 2h. Primer semestre **ALBERTO BERNAL S 11 A 13, 13-15 A.107** (27/2,13/3,24/4)

TComp = Técnicas compositivas, instrumentales y vocales de la música de los siglos XX y XXI- =12 sesiones de 2h. **Anual** **SÁNCHEZ VERDÚ V 14-16 A. 209** (25/9, 2,16y 30/10 ,27/11 ,11/12,12 y26/2, 5 y 12/3, 9 y 23/4)

AnaII = Análisis para Intérpretes = 6 sesiones de 2h. **Anual** **ÓSCAR PINIELLA S 9-11 y 11-13 A.303** (3/10, 28/11, 12/12, 27/2, 13/3, 10/4)

A. 203 3 sesiones en cada trimestre (25/9,17/10,28/11)

ProdPos = Producción y Posproducción multimedia = 4 sesiones de 2h. **Anual** **ESPECIALISTA V 16-18 y 18-20/S 13-15 A003** (16/10, 27/11, 6/3, 10/4)

SonrRM = Sonorización e Interpretación con recursos multimedia = 6 s. 2h. **Anual** **ESPECIALISTA 12 h A. 003V 16:00-18:00 6 s** (2/10,13/11, 15/1, 13/2, 6/3, 10/4)

TallerCC = Taller de creación colectiva = 4 sesiones de 3h. **Anual** **Sebastián MARINÉ 4 sesiones S.11 a 14 A TLV** (16/1, 30/1, 24/4, 8/5)

TCompElec = Técnicas de composición Electroacústica = 6 sesiones de 2h. **Anual** **ALBERTO BERNAL 12 H 6 sesiones S 9 a 11 301** (26/9,17/10,14/11,27/2, 13/3,,24/4)

TCompAud = Técnicas de composición Audiovisual = 6 sesiones de 2h. **Anual** **ALEJANDRO LÓPEZ ROMÁN S. 9 A 11 A.111** 3 SES. en cada CUATRI(3/10,31/10,12/12, 13/2,6/3, 10/4)

LMusC = Lenguaje Musivisual y Cinematográfico = 6 sesiones de 2h. **Anual** **LÓPEZ ROMÁN S 11 A 13 A. 111** 3 Ses. en cada cuatr. (3/10,31/10,12/12, 13/2,6/3, 10/4))

Sem.Prod= Seminario de Producción= 6 sesiones de 2h. **Anual** **ALBERTO BERNAL 12h S. 11 a 13 A. 301** (26/9, 17/10, 14/11, 27/2, 13/3, 24/4)

TécInv = Técnicas de investigación del repertorio musical = 3 sesiones de 2h. **Segundo semestre** **ELENA ESTEBAN 6h V 16 a 18 3 sesiones A. 107** (12/2, 5/3, 9/4)

AnaXX-XXI = Análisis y criterios para la audición de la música de los siglos XX y XXI = 3 sesiones de 3h. **Segundo semestre** **ALICIA DÍAZ 9 H V16-19h A 209** (26/2,12/3,23/4)

PnsyEstReCon= Pensamiento y estética del repertorio contemporáneo. 3 sesiones de 2 h (6h) **Segundo semestre** **MIGUEL MORATE V 18-20/ 19 -21 A.107** (12/2,12/3,23/4)

ImprMcrealibre= Improvisación en la música de creación libre. 3 sesiones de 2h(6h) **Segundo semestre**. **Sebastián MARINÉ V 18a20, S /13 A 15 TLV**(13/2,5/3,9/4)

HORARIO MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS CURSO 2026 2027 SEGUNDO SEMESTRE

	Febrero					Marzo								
	V-12	S-13		V-26	S-27		V-5	S-6		V-12	S-13		V-28	S-29
9h-10h		TCompAud-4 A.111			TCompElec-4 A.301	AnaII-4 A.203		TCompAud-5 A. 111			TCompElec-5 A.301	AnaII-5 A.203		
10h-11h														
11h-12h		LMusC-4 A.111	SonrRM-4 A.003		SEMINARIO Producción 301			LMusC-5 A.111	SonrRM-5 A.003		SEMINARIO Producción 301			
12h-13h-														
13h-14h		ImprMcrealibre TLV						ProdPos-3 A.003						
14h-15h	TComp-7 A.209						TComp-8 A209							
15h-16h							TComp-9 A209			TComp-10 A209				
16h-17h	TécInv-g-1 A.107			AnaXX-XXI-1 A.209			TécInv-g-2 A.107			AnaXX-XXI- A.209				
17h-18h														
18h-19h	PnsyEstReCon1 A.107						ImprMcrealibre TLV							
19h-20h										PnsyEstReCon2 A.107				
20h-21h														

f	Abril				Mayo						
	V-9	S-10		V-23	S-24	V-7	S-8	D-9			
9h-10h		TCompAud-6 A.111	Anali-6 A.203		TCompElec-6 A.301						
10h-11h											
11h-12h		LMusC-6 A.111	SonrRM-6 A.003		SEMINARIO Producción 301		TallerCC-4 TLV				
12h-13h-											
13h-14h		ProdPos-4 A.003									
14h-15h	TComp-11 A209					TComp-12 A209					
15h-16h											
16h-17h	TécInv-g-3 A.107		AnaXX-XXI-3 A.209	TallerCC-3 TLV							
17h-18h											
18h-19h	ImprMcrealibre TLV										
19h-20h											
20h-21h				PnsyEstReCon3 A.107							